



Profesionālās ievirzes izglītības programmas
“Akordeona spēle I”; “Vijoļes spēle I”; “Ģitāras spēle I”;
“Flautas spēle I”; “Klarnetes spēle I”; “Saksofona spēle I”
Mācību priekšmeta „Vispārējās klavīeres”

PROGRAMMA

APSTIPRINĀTS

Vaiņodes mūzikas skolas direktore:

(G. Riežniece)

1. Mērķi:

1. Veidot audzēkņiem vispārējas pamatiemaņas klavieru spēlē.
2. Attīstīt audzēkņu talantus un prasmes.

2. Galvenie uzdevumi:

1. Nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi klavieru spēlē.
2. Apgūt pamatterminoloģiju mūzikā.
3. Sekmēt muzikālās darbības pieredzi mācību priekšmetā un attīstot jaunrades spējas mūzikā.
4. Veicināt tehniski brīvu un mākslinieciski individuālu skaņdarba izpildījumu.
5. Veicināt talantīgāko audzēkņu interesi pa tālākā muzikālā profesionālās izglītības ieguvī.

3. Mācību priekšmeta programmas satura apguves ilgums un apjoms.

Klavieru spēles apmācību uzsāk no 2. klases.

Apmācības periods ir 6 gadi

Programmas apguvei tiek iedalīta 0,5 stunda nedēļā

Kopējais mācību stundu skaits 105 stundas.

4. Mācību darba formas:

1. Mācību stunda – 0,5 stunda nedēļā
2. Ieskaites, mācību koncerti, pārbaudes darba stundas, pārcelšanas eksāmens, skolas beigšanas noslēguma eksāmens
3. Konkursi, festivāli
4. Patstāvīgā darba stundas

5. Mācību priekšmeta programmas saturs.
Praktiskajā darbībā apgūstamie klavieru spēles tehnikas pamatelementi, muzikālais saturs, mūzikas valoda, žanri un skaņdarbu formas.

2.klase (1.apmācības gads)

- Apgūst iemaņas stājai pie instrumenta, tiek veidota roku atbalsts uz instrumenta.
- Vijoles un basa atslēga, oktāvu sadalījums, taustiņu izvietojums.
- Skaņu veidošana- non legato, legato, staccato.
- Repertuāra apguvi sāk ar tautas dziesmām un vienkāršām melodijām.
- Mācību gada laikā apgūst 4-6 skaņdarbus

Pārbaudes formas:

- 2.semestrī – Mācību koncerts- (viens skaņdarbs)
Pārcelšanas eksāmens- 2 dažāda rakstura skaņdarbi.)

3.klase (2.apmācības gads)

- Turpina pilnveidot stāju un roku kustību.
- Gamma pretkustībā 1 un 2 oktāvas.
- Formas – motīvs, frāze, teikums, periods.
- Faktūra – melodija pavadījums, polifoniskas iezīmes.
- Skaņveides paņēmieni, tempa un rakstura apzīmējumi, žanru piemēri.
- 4.-6. Skaņdarbi gadā: 2 etīdes, 2 dažāda rakstura skaņdarbi, 1 izvērsta formas skaņdarbs, 1 skaņdarbs ar polifoniska rakstura iezīmēm.

Pārbaudes formas:

- 1.semestrī – Mācību koncerts –1 skaņdarbs
- 2.semestrī – Mācību koncerts - 1 skaņdarbs
Pārcelšanas eksāmens – divi dažāda rakstura skaņdarbi.

4.klase (3.apmācības gads)

- Nostiprina brīvu un stabilu ķermeņa un roku pozīciju.
- Lēcienveida kustības kreisajā rokā
- Sāk apgūt polifono spēles tehniku.
- Gammas (Sol, mi vai Fa, re) taisni 4. okt., garie trijskaņi, akordi- taisni.
- 4.- 6. Skaņdarbi gadā – 1 etīde, 2-3 skaņdarbi, 1 izvērsta formas skaņdarbs, 1 skaņdarbs ar polifoniska rakstura iezīmēm.

Pārbaudes formas:

- 1.semestrī –
- Mācību koncerts – Skaņdarbs ar polifonijas iezīmēm
- 2.semestrī –
Tehniskā ieskaite – Etīde vai Gammas
Mācību koncerts - Skaņdarbs
- Pārcelšanas eksāmens – izvērsta formas skaņdarbs, brīvas izvēles skaņdarbs.

5.klase (4.apmācības gads)

- Gammas (Re si vai Sib, sol;) pretkustībā 4.okt., trijskaņi, akordi, D/7 taisni
- Žanri – vienkāršas 2-daļīgas, vienkāršas 3-daļīgas formas.
- 4.-6. skaņdarbi gadā: 2 etīdes, 2-3 skaņdarbi, 1 izvērstas formas skaņdarbs, 1-2 polifoni skaņdarbi.

Pārbaudes formas:

- 1.semestrī – Mācību koncerts – 1 Skaņdarbs.
- 2.semestrī – Tehniskā ieskaite - Etīde vai gammas
- Pārceļšanas eksāmens- izvērstas formas skaņdarbs, skaņdarbs ar polifoniska rakstura iezīmēm.

6.klase (5.apmācības gads)

- Turpina nostiprināt tehniskās iemaņas, attīsta pedāļa tehniku, pirkstu veiklību, precizitāti, polifono spēles tehniku.
- Žanri – deju mūzika, dažādu stilu mūzika, dažādu formu piemēri.
- Gammas (La,fa# vai Mib, do) mažori pretkustībā, visi minora veidi taisni 4.okt., trijskaņi, akordi taisni, D7, pm/7 taisni.
- 4.-6. skaņdarbi gadā: 2 etīdes, 2-3 skaņdarbi, 1 izvērstas formas skaņdarbs, 1 polifons skaņdarbs.

Pārbaudes formas:

- 1.semestrī – Mācību koncerts – polifonija un skaņdarbs.
- 2.semestrī – Tehniskā ieskaite – Etīde, gammas
- Pārceļšanas eksāmens – izvērstas formas skaņdarbs, brīvas izvēles skaņdarbs.

7.klase (6.apmācības gads)

- Nostiprina tehniskās iemaņas, pedāļa lietošanas tehniku.
- Žanri – baroks, klasicisms, romantisms, 20 g.s mūzika, populārā un džeza mūzika.
- Gammas (Mi, do#; Lab,fa; Si,sol#; Reb,sib) mažori un harmoniskais minors pretkustībā 4.okt., trijskaņi pretkustībā, apvērsumi taisni, akordi taisni, hromatiskā gamma, D7, pm.7 taisni. Gammas tiek spēlētas visas, pēc izvēles 1 tehniskajā ieskaitē.
- 4.- 6. skaņdarbi gadā: 2 etīdes, 2-3 skaņdarbi, 1 izvērstas formas skaņdarbs, 1 polifons skaņdarbs.

Pārbaudes formas:

- 1.semestrī – Mācību koncerts – 1 skaņdarbs no skolas beigšanas eksāmena programmas.
- Tehniskā ieskaite – Etīde, gammas
- 2.semestrī – Noklausīšanās - 2 skaņdarbi no skolas beigšanas eksāmena programmas.
- Skolas beigšanas eksāmens – 3 skaņdarbi: izvērstas formas skaņdarbs, brīvas izvēles skaņdarbs, polifonija.

8.klase

Programma tiek veikta, ja audzēknis izteicis vēlēšanos pēc skolas beigšanas turpināt izglītību vidējā profesionālajā mācību iestādē.

- Gammas - jebkuras, pēc izvēles. Mažori un harmoniskais minors pretkustībā 4.okt., trijskaņi pretkustībā, apvērsumi taisni, akordi taisni, hromatiskā gamma, D7 , pm.7 taisni.
- 4.-5. skaņdarbi gadā; 1 etīde, 1-2 brīvas izvēles skaņdarbi, 1 izvērsta formas skaņdarbs, 1 polifons skaņdarbs.

Pārbaudes formas:

- 1.semestrī – Tehniskā ieskaite –gammas, Etīde;
- 2.semestrī –
- Mācību koncerts – noklausīšanās: polifonija, izvērsta formas skaņdarbs; brīvas izvēles skaņdarbs.
- Beigšanas eksāmens – polifonija, izvērsta formas skaņdarbs, brīvas izvēles skaņdarbs. (atskaņo 2 skaņdarbus, pēc pedagoga ieteikuma)

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja:

Vita Jerumane – Barusa, Miranda Uberte, Selga Puķīte 2025. gadā