

MĀCĪBU PRIEKŠMETA PROGRAMMAI INSTRUMENTA SPĒLE

PRASMJU PĀRBAUDES VĒRTĒŠANAS KOMPONENTI
UN VĒRTĒŠANAS SKALA

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērt. %	Vērtējuma atšifrējums
1. Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta programmas prasībām	1	1-14	Programmas sarežģītības pakāpe ir ļoti zema
	2	15-29	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	3	30-44	Sarežģīt. pak. skaņdarbiem ir zema
	4	45-59	Sarežģītības pak. ir zem vidēja
	5	60-70	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	6	68-75	Sarežģītības pakāpe atbilst klases prasībām
	7	76-83	Vienam no skaņdarbiem sarežģītības pakāpe pārsniedz programmas prasības
	8	84-91	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz programmas prasības
	9	92-96	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz programmas prasības
	10	97-100	Skaņdarbu sarežģītības un tehniskās prasības ir ļoti augstas.
2. Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja, artistiskums)	1	1-14	Prasībām neatbilstoša uzstāšanās kultūra
	2	15-29	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	3	30-44	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4	45-59	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, atsevišķos komponentos nepietiekama
	5	60-70	Pieņemama uzstāšanās kultūra
	6	68-75	Uzstāšanās kultūra atbilstoša, pietrūkst artistiskuma
	7	76-83	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, brīva uzstāšanās
	8	84-91	Pārlicenoša, brīva uzstāšanās
	9	92-96	Pārlicenoša, brīva, spilgta uzstāšanās
	10	97-100	Pārlicenoša, brīva, spilgta, artistiska uzst.

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērt. %	Vērtējuma atšifrējums
3. Skaņdarbu atskaņojuma atbilstība komponista norādījumiem	1	1-14	Atskaņojums pilnībā neatbilst komponista norādņēm
	2	15-29	Atskaņojums neatbilst komponista norādņēm
	3	30-44	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādņēm, ir teksta kļūdas, neprecizitātes
	4	45-59	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādņēm, ir vairākas neprecizitātes
	5	60-70	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādņēm, ir dažas neprecizitātes
	6	68-75	Atskaņojums atbilst komponista norādņēm, vietām nedaudz formāls
	7	76-83	Atskaņojums atbilst komponista norādņēm
	8	84-91	Atskaņojums atbilst komponista norādņēm, pārlicinošs
	9	92-96	Atskaņojums atbilst komponista norādņēm, izpildījums ļoti pārlicinošs
	10	97-100	Atskaņojums atbilst komponista norādņēm, izpildījums spilgts
4. Atskaņojuma tehniskais līmenis	1	1-14	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir ļoti zems
	2	15-29	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	3	30-44	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir nepietiekams
	4	45-59	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir nepietiekams, tehnisko komponentu izpildījums neprecīzs
	5	60-70	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir apmierinošs, dažas tehniskā izpildījuma neprecizitātes
	6	68-75	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir pietiekams, ne visi tehniskie paņēmieni pielietoti precīzi
	7	76-83	Atskaņojumā visi tehniskie paņēmieni tiek pielietoti vispusīgi un sabalansēti
	8	84-91	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, pielietojums precīzs, pārlicinošs
	9	92-96	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir ļoti augsts, pielietojums precīzs, pārlicinošs
	10	97-100	Atskaņojuma tehniskais līmenis ļoti augsts, pielietojums spilgts, pārlicinošs

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērt. %	Vērtējuma atšifrējums
5. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums	1	1-14	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums nelōģisks
	2	15-29	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	3	30-44	Sniegums ir nestabils, daži komponenti neprecīzi
	4	45-59	Sniegums ir saprotams un apmierinošs, dažu komponentu kvalitāte nav apmierinoša
	5	60-70	Sniegums ir saprotams un apmierinošs
	6	68-75	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegunā pietrūkst brīva izteiksmīga pārlicība
	7	76-83	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi tiek pielietoti skaidri un precīzi
	8	84-91	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs
	9	92-96	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir spilgts
	10	97-100	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, atbilst autora iecerei, tiek piedāvāts savs oriģināls izpildījums

