



Profesionālās ievirzes izglītības programma

„Vokālā mūzika” - „Kora klase”

20V 212 06 1

Mācību priekšmeta „Kora klase” programma

Izglītības programmas

Īstenošanas ilgums: **8** gadi

Apjoms: **2572** stundas

APSTIPRINĀTS

Vaiņodes Mūzikas skolas direktore:

(M. Ulberte)

Profesionālās ievirzes izglītības programmas
„Vokālā mūzika” „Kora klase”
Mācību priekšmeta „Kora klase” programma
Apjoms 280 stundas

Mērķis:

Radīt motivāciju un nodrošināt audzēkņiem iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei. Sekmēt vispārējo spēju attīstīšanu, veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību. Veidot audzēkņos pozitīvu attieksmi pret līdzcilvēkiem.

Uzdevumi:

1. Nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi ansambļa dziedāšanā;
2. Veicināt muzikālo spēju attīstību;
3. Sekmēt kolektīvās un individuālās muzicēšanas pieredzes apguvi;
4. Sekmēt audzēkņa emocionālo un intelektuālo attīstību;
5. Apgūt muzikālai darbībai nepieciešamās prasmes un iemaņas.

1. mācību gadā: (1 mācību stunda nedēļā)

1. Dziedāšanas tehnikas pamatelementu apgūšana:
 - dziedātāja stājas veidošana;
 - pamatiemaņas elpas nostādīšanā;
 - dažāda rakstura ieelpas;
 - vokālā unisona izkopšana.
2. Mācību gada laikā apgūt 15 – 20 vienbalsīgas dažāda rakstura tautas dziesmas, tai skaitā oriģināldziesmas „*a cappella*” un ar pavadījumu.
3. Apgūst dziesmas taktsmēru, ritmu, mācās dziedāt ar nošu tekstu un pulsāciju.
4. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.
5. Mācību koncertos:
 - 1. semestrī ansablī dzied vienu oriģināldziesmu ar pavadījumu
 - 2. semestrī ansablī dzied 1 dziesmu ar pavadījumu;
6. Pārceļšanas eksāmenā ansablī dzied 1 dziesmu, atskaņo uz klavierēm.

2. mācību gadā: (1 mācību stunda nedēļā):

1. Turpina nostiprināt 1. klasē apgūto.
2. Apgūt pamatiemaņas 3daļu un 2daļu taktsmēru taktēšanā.
3. Dziedāšanas tehnikas izkopšana:
 - elpas maiņas dziedot (aktīvās un mierīgās ieelpas);
 - iepazīstināšana ar „ķēdes” elpas pielietojumu;
 - *legato* un *non legato* dziedājums;
 - dikcijas izkopšana;
 - dziedāšanas nianšes – *p*, *mp*, *mf*, *f*.
4. Mācību gada laikā apgūt 10 – 15 dziesmas „*a cappella*” un ar pavadījumu. Sākt apgūt divbalsīgās dziedāšanas iemaņas.
5. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.
6. Mācību koncertos 1. un 2. semestrī, izpilda 1 dziesmu - „*a cappella*” vai ar pavadījumu.
7. 2. semestra noslēguma pārbaudījumā 1 dziesma - dzied vokālās balsis ar tekstu, spēlē partitūru, dzied ansablī.

3. mācību gadā: (1 mācību stunda nedēļā):

1. Turpina nostiprināt 2. klasē apgūto.
2. Dziedāšanas tehnikas pilnveidošana:
 - plašas muzikālās frāzes izpildījums, pielietojot „ķēdes” elpu;
 - dikcijas izkopšana lēnā un ātrā tempā;
 - intonācija mažora un minora skaņkārtā;
 - divbalsīgās dziedāšanas nostiprināšana.
3. Mācību gada laikā apgūt 10 – 15 dziesmas (vienbalsīgas, divbalsīgas *a cappella* un ar pavadījumu).
4. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.
5. 1. un 2. semestrī mācību koncertos izpilda dziesmu.
6. 2. semestra noslēguma pārbaudījumā 1 dziesmu, dzied ansablī. Spēlē partitūru no galvas, dzied ar tekstu vokālās balsis, taktē.

4. mācību gadā: (1 mācību stundas nedēļā):

1. Turpina 3. klasē apgūto.
2. Apgūst dažādu takstmēru – 2/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 6/8 ; 3/8 pamatiemaņas.
3. Vokālās tehnikas uzdevumi:
 - elpa – izteiksmīgas dziedāšanas pamats;
 - nostiprināt divbalsību;
 - uzsākt trīsbalsīgas dziedāšanas iemaņas;
 - intonācijas izkopšana divbalsīgās un trīsbalsīgās dziesmās;
 - „*a cappella*” dziedājuma nostiprināšana;
 - atsevišķu balsu intonatīvi noturīga solfedžēšana.
4. Mācību gada laikā apgūst 12 – 15 divbalsīgas dziesmas, uzsāk trīsbalsīgas dziesmas apgūšanu „*a cappella*” un ar pavadījumu.
5. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.
6. Mācību koncertā 1. un 2. semestri izpilda 1 dziesmu.
7. 2. semestra noslēguma pārbaudījumā 1 divbalsīgu dziesmu dzied ansablī. Partitūru spēlē no galvas, dzied ar tekstu vokālās balsis, vienu balsi spēlē, otru dzied, pulsē.

5. mācību gadā: (1 mācību stunda nedēļā):

1. Turpina 4. klasē apgūto.
2. Vokālās tehnikas uzdevumi:
 - „ķēdes” elpas izkopšana garās frāzēs, teikumos;
 - dikcijas izkopšana, dziedot ātrā tempā un *p* un *pp*;
 - izteiksmīga frāzēšana dažādās dinamikās.
3. Mācību gada laikā apgūt 10 - 12 divbalsīgas un trīsbalsīgas dziesmas „*a cappella*” un ar pavadījumu.
4. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.
5. Mācību koncertā 1. un 2. semestrī izpilda 1 divbalsīgu vai ar trīsbalsības iezīmēm dziesmu.
6. 2. semestra noslēguma pārbaudījumā 1 dziesmu dzied ansablī. Partitūru spēlē no galvas un dzied ar tekstu vokālās balsis, vienu balsi spēlē – otru dzied, taktē.

6. mācību gadā: (1 mācību stunda nedēļā):

1. Turpina nostiprināt visās iepriekšējās klasēs apgūto.
2. Teorijas un vokālās tehnikas uzdevumi:
 - tembrāli saskanīga dziedājuma pilnveidošana;
 - vokālās tehnikas pilnveidošana;
 - diriģenta žesta izpratne;
 - dziesmas analīzes izpratnes veidošana.
3. Mācību gada laikā apgūt 10 – 12 trīsbalsīgas dziesmas „*a cappella*” un ar pavadījumu.
4. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.
5. Mācību koncertos 1. un 2. semestrī izpilda 1 dziesmu.
6. Mācību gada noslēguma pārbaudījumā 2 dziesmas dzied ansablī.
7. Partitūru spēlē no galvas, dzied ar tekstu vokālās balsis, vienu balsi spēlē – otru dzied, taktē.

7. mācību gadā: (1 mācību stunda nedēļā):

1. Atkārti un nostiprina visās iepriekšējās klasēs apgūto. Sāk apgūt trīsbalsīgas jauktā kora dziesmas un četrbalsīgas sieviešu kora dziesmu partitūras.
2. Iepazīstas ar vienkāršu dziesmas analīzes plānu.
3. Mācību gada laikā apgūt 8 – 10 trīsbalsīgas un četrbalsīgas dziesmas „*a cappella*”.
4. Uzstājas akadēmiskos koncertos.
5. Mācību koncertā 1. un 2. semestrī izpilda 1 dziesmu „*a cappella*” vai ar pavadījumu.
6. Mācību gada noslēguma pārbaudījumā 1 dziesmu dzied ansablī. Partitūru spēlē no galvas, dzied ar tekstu vokālās balsis, vienu spēlē un otru balsi dzied, taktē. Veic vienkāršu dziesmas analīzi.
7. Spēlē četrbalsīgu sieviešu kora dziesmu, dzied ar tekstu vokālās balsis, taktē. Vieglākā variantā vienu balsi spēlē, otru dzied.

8. mācību gadā: (1 mācību stundas nedēļā):

1. Atkārti un nostiprina visās iepriekšējās klasēs apgūto. Dažādu vokālo nokrāsu pilnveide. Vokālās tehnikas un harmoniskās dzirdes pilnveidošana. Nostiprināt sieviešu, vīru un jauktā kora dziesmu partitūru apguvi. Apgūt diriģēšanas pamatiemaņas.
2. Mācību gada laikā apgūt 4 – 6 četrbalsīgas sieviešu, vīru un jauktā kora dziesmas „*a cappella*” un ar pavadījumu.
3. Uzstājas akadēmiskos koncertos.

4. Mācību koncertā 1. semestra beigās izpilda 1 dziesmu. Spēlē partitūru no galvas jauktā kora dziesmai, dzied balsis, taktē, vieglā variantā vienu balsi spēlē, otru dzied.
5. Mācību gada noslēguma pārbaudījumā dziesmu partitūras spēlē no galvas un dzied ar tekstu vokālās balsis, vienu balsi spēlē – otru dzied, taktē.
6. Zina vienkāršu dziesmu teorētisko analīzi.

Mācību sasniegumu vērtēšana:

Zināšanas un prasmes vērtē 10 ballu skalā, vērtēšana notiek:

1. Ievadvērtēšana - uzsākot mācību procesu, kurā noskaidro audzēkņu sākumzināšanas un konkrētā uzdevuma izpratni (pārbaudot muzikālo dzirdi, ritma izjūtu un muzikālo atmiņu, vispārējo fizioloģisko attīstību).
2. Kārtējā vērtēšana - darba procesā, aktīvi strādājot mācību stundās, piedaloties koncertos, mācību koncertos, kontrolstundās.
3. Robežvērtēšana - izvērtējot darba rezultātu audzēkņi kārto:
 - tehniskās ieskaites mācību gada semestros,
 - mācību gada noslēguma pārbaudījumā – audzēkņi saņem vērtējumu par programmas obligātā satura apguvi,
4. Noslēguma vērtēšana:
 - Skolas beigšanas pārbaudījumā audzēkņi saņem noslēguma vērtējumu.
5. Vērtējumu komponenti un kritēriji detalizēti izteikti Pielikumā Nr.1.1.; 2. 3.

Mācību darba formas, metodes:

Galvenā darba forma ir mācību stunda, kurā apvienojas praktiskie vingrinājumi ar teorētisko zināšanu apguvi un paveiktā darba analīzi.

Mācību darbam nepieciešamais aprīkojums, mācību tehniskie līdzekļi:

Mācību stunda „kora klase” notiek mācību telpās, kurās ir klavieres, atbilstoši audzēkņu skaitam krēsli un mācību galdi, skapis mācību materiālu – nošu mapju, nošu materiālu uzglabāšanai, spogulis, mūzikas atskaņotājs, dators.

Mācību programmas satura apguves ieteicamais repertuārs:

1. mācību gadā:

Latviešu tauats dziesmas „a cappella” :

„Aijā, žūžū, lāča bērni”
„Velc pelīte saldu miegu”
„Aijā, Ancīt, aijā”
„Kur tu teci gailīti”
„Kumeliņi, kumeliņi”
„Pieci gadi ganos gāju”
„Stāvēju, dziedāju”
„Maza, maza meitenīte”
„Ziedi, ziedi rudzu vārpa”
„Upe nesa ozoliņu”
„Tek saulīte tecēdama”
„Div pļaviņas es nopļāvu”
„Kas tie tādi, kas dziedāja”
„Bēdu manu, lielu bēdu”
„Mēs bijāmi trīs māsiņas”
„Seši mazi bundzinieki”
„Kur tad tu nu biji, āzīti manu”
„Kur pelīte Tu tecēji?”
„Divi gaiļi”
„Trīs sidraba upes tek”
„Ozolīti, zemzarīti”
„Rīga dimd”
„Ai, sunīši, nerejati”.

Dziesmas ar pavadījumu:

Ē. Siliņš „Maza dziesmiņa svētdienas rītā”
Ē. Siliņš „Mīkla”
A. Altmanis „Māmiņai”
A. Altmanis „Priecīgus Ziemassvētkus”
A. Altmanis „Ziemai tuvojoties”
A. Žilinskis „Mikiņa grozs”

- A. Eniņš „Zaķēns draiskulis”
 A. Eniņš „Ziemassvētku rūķītis”
 D. Robule „Bizbizmārīšu maršs”
 D. Robule „Ziemassvētki klāt”
 D. Robule „Ezis”
 D. Robule „Vai tu zini”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

- Latviešu t. dz. „Tek saulīte tecēdama”
 „Dzeltens manis kumeliņis”
 „Teci, teci kumeliņi
 „Ozolīti, zemzarīti”
 „Kur tad tu nu biji”
 „Trīs sidraba upes tek”
 Ē. Siliņš „Maza dziesmiņa svētdienas rītā”.
 L. Garūta „Ozoliņi, ozoliņi”
 A. Žilinskis „Mikiņa grozs”
 „Sienāzītis muzikants”
 A. Balodis “Lielā grāmata”
 D. Robule “Cukurzinītis”
 “Tad, kad reiz”
 “Mazā domiņa”

2. mācību gadā:

Latviešu tautas dziesmas „a cappella”:

- „Vai tā mana vaina bija”
 „Kaķīts kurmi dancināja”
 „Div dzeltenī kumeliņi”
 „Sidrabiņa upi bridu”
 „Aiz kalniņa dūmi kūp”
 „Aiz ezera balti bērzi”
 „Caur sidraba birzi gāju”
 „Rindām auga ozoliņi”
 „Aiz upītes es uzaugu”
 „Strauja, strauja upe tecēj”

„Cekulaina zīle dzied”
„Trīcēj kalni, skanēj meži”
„Skaista mana brāļa sēta”

Dziesmas ar pavadījumu:

A. Altmanis „Laimas dāvanas”
A. Altmanis „Skaista mana brāļa sēta”
E. Īgenberga „Sapnītis”
R. Pauls „Pūpoliņi”
R. Pauls „Miega dziesmiņa”
R. Pauls „Neprātīgs vēlējums”
R. Pauls „Ziemassvētku nakts”
J. Rijnieks „Ozoliņi, ozoliņi”
J. Karlsons „Vizbulēns”
A. Žilinskis „Garausīši”
“Rīta rosme”
A. Saliņš „Pavasaris”
I. Paura „Ežu dzīve” (2bals. dz.)
S. Mence „Mārtiņi” (2bals.dz.)
L. t. dz. J. Lipšāna apd. „Kas tie tādi, dzidātāji”
L.t.dz. J. Rijnieka apd. „Šūpo mani māmuliņa”
D.Robule “Bitītei”

Divbalsīgās dziesmas „a cappella”:

l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Aijā, žūžū, lāča bērni”
l. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Brāļi mani lieli vīri”
l. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Kaķīts kurmi dancināja”
l. t. dz. J. Vītola apd. „Teci, teci kumeliņi”
l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Kur tad tu nu biji”
l. t. dz. A. Jurjāna apd. „Vilciņš zaķi aicināja”
l. t. dz. J. Rozīša apd. „Aijā, Ancīt, aijā”
l. t. dz. J. Rozīša apd. „Dietu, dietu jaunas meitas”

Mācību gada noslēguma eksāmena programmas piemēri:

1. L. t. dz. „Rindām auga ozoliņi” (*a cappella*)
L. t. dz. J. Vītola apd. „Tek saulīte tecēdama” (2bals. dz.)
V. Salaks „Cepu, cepu, kukulīti” (ar pavadīj.)
2. L. t. dz. „Aiz ezera balti bērzi” (*a cappella*)
L. t. dz. J. Cimzes apd. „Kas tie tādi, kas dziedāja” (2bals. dz.)
A. Lipšāns „Mēs bijāmi trīs māsiņas” (ar pavadīj.)
L. t. dz. „Cekulaina zīle dzied” (*a cappella*)
L. t. dz. J. Vītola apd. „Teci, teci kumeliņi” (2bals. dz.)
L. t. dz. V. Salaka apd. „Skaista mana tēva sēta”.

3. mācību gadā:

Latviešu tautas dziesmas:

- „Saulīt vēlu vakarā”
„Trīs priedītes siliņā”
„Vai priedīte, vai eglīte”
„Saucin sauca”
„Trīcēj kalni, skanēj meži”
„Divi sirmi kumeliņi”

Divbalsīgās dziesmas „a cappella”:

- l. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Vai priedīte, vai eglīte”
l. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Aiz kalniņa dūmi kūp”
l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Saucin sauca”
l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Šūpojiesi šūpulīti”
l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Trīcēj kalni, skanēj meži”
l. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Purvi, purvi, meži, meži”
l. t. dz. J. Cimzes apd. „Tek saulīte, tecēdama”
l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Divi sirmi kumeliņi”
l. t. dz. Jēk. Mediņa apd. „Rindām auga ozoliņi”
l. t. dz. Jēk. Mediņa apd. „Redz kur jāja div bajāri”
l. t. dz. J. Vītola apd. „Saulīt vēlu vakarā”
l. t. dz. J. Cīruļa apd. „Es gulēju dienasvidu”
l. t. dz. J. Vītola apd. „Cīrulīti mazputniņ”
l.t.dz S. Mencēs apd. „Man bij' viena turku pupa”

Dziesmas ar pavadījumu:

Ē. Siliņš „Baltā taciņa”

A. Žilinskis „Mellenēs”

J. Lūsēns „Ābelei galotni nelauz”

J. Lūsēns „Pavasara dziesmiņa”

J. Ozoliņš „Pūpoliņi”

J. Lipšāns „Es uzgāju ganīdams”

J. Lipšāns „Visi ciema suņi rēja”

P. Dambis „Jauno gadu sagaidot”

R. Pauls „Circenīša Ziemassvētki”

S. Mence „Rudens rūķi”

D. Rijnieks „Mesa”

I. Paura „Mākonīts”

Im. Kalniņš „Saule un Mēness”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1. I. t. dz. J. Vītola apd. „Maza biju, neredzēju” (2bals. dz.)

I. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Seši jauni bandinieki” (2bals. dz.)

S. Mence „Rudens rūķis” (ar pavad.).

2. I. t. dz. J. Mediņa apd. „Nāc nākdama vasariņa” (2bals. dz.)

I. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Cīrulīti mazputniņ” (2bals. dz.)

A. Eniņš „Vilnītis nebēdnis” (ar pavad.).

I. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Celiet mani uz akmeņa”

I. Gaižausks „Māmiņas acis” (ar pavad.) .

4. mācību gadā :

Dziesmas ar pavadījumu:

J. Lūsēns „Karakums” (2bals. dz.)

J. Logins „Šķelmīts mans kumeliņš” (2bals. dz.)

R. Pauls „Kur ko likt” (2bals. dz.)

R. Pauls „Sarkanie ziedi”

R. Pauls „Meža māte”

S. Mence „Dod, dieviņi”

S. Mence „Koki rudenī”

J. Lūsēns „Katrs savu dzīvi dzīvo” (2bals. dz.)

Im. Kalniņš „Zelta sietiņš”

D. Rijnieks „Mesa”

A. Žilinskis „Maigums”

A. Kaužēna „Cik, cik, cik”

L t. dz. „Ziemassvētku dziesmiņa”

Vācu t. dz. „Cik koši svētku egle laistās”

Amerikāņu t. dz. „Ne šūpulī greznā”

Sena īru dz. „Kas ir šis bērns”

Divbalsīgas dziesmas „a cappella”:

l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Cekulaina zīle dzied”

l. t. dz. R. Jermaka apd. „Ai, zaļā, līdaciņa”

l. t. dz. J. Vītola apd. „Maza biju neredzēju”

l. t. dz. J. Vītola apd. „Ozolīti zemzarīti”

D. Rijnieks „Plaukstiņpolka”

l. t. dz. Jēk. Mediņa apd. „Rindām auga ozoliņi”

Divbalsīgas dziesmas ar pavadījumu

J. Lūsēns „Vilciņš”

J. Lūsēns „Kur?”

Trīsbalsīgas dziesmas „a cappella”:

l. t. dz. J. Ozoliņa apd. „Upe nesa ozoliņu”

l. t. dz. A. Jurjāna apd. „Dzeltens manis kumeliņis”

l. t. dz. J. Mediņa apd. „Rindām auga ozoliņi”

l. t. dz. J. Līcīša apd. „Teic dziesmiņu, meža māte”

l. t. dz. J. Vītola apd. „Pērc man tētiņ tādu zirgu”

l. t. dz. J. Garubiņa apd. „Ai sunīši neregati”

„Migla, mugla, rasa, rasa”

l. t. dz. J. Cīruļa apd. „Eglīte māsiņa”

Kanoni:

Bēthovens „Gamma”

Nezin. Autors „Magnificat”

„Gloria, gloria”

V. A. Mocarts „Kanonis”

Mācību gada noslēguma pārbaudījumu programmas piemēri :

1. J. Lūsēns „Vilciņš”
J. Lūsēns „Kur?”
2. J. Logins „Šķelmīts mans kumeliņš” (ar pavad.)
Im. Vasmanis “Noklausīta saruna”
3. L.t.dz. ”Rozēm kaisu istabiņu”
L.t.dz. “Dziedi skaņi cīrulīti” (divbals.)

5. mācību gadā :

Trīsbalsīgas dziesmas *a ceppella*:

1. t. dz. J. Mediņa apd. „Redz kur jāja div' bajāri”
„Trīs sidraba upes tek”
1. t. dz. J. Rozīša apd. „Stāvēju dziedāju”
1. t. dz. M. Gubenes apd. „Div' pļaviņas”
1. t. dz. J. Graubiņa apd. „Ai, sunīši, nerejati”
„Vai priedīte, vai eglīte”
„Mēnestiņis naktī brauca”
1. t. dz. J. Ozoliņa apd. „Brāļi mani lieli vīri”
1. t. dz. J. Poruka apd. „Lakstīgala kroni pina”
1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Kur tu skriesi vanadziņi”
1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Ciemā daiļa sērdienīte”
1. t. dz. J. Cimzes apd. „Nu ar dievu, Vidzemīte”
1. t. dz. A. Kalniņa apd. „Priede, egle kalniņā”.
1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Rīgas torņa galā zīle”
„Lokatiesi mežu gali”
„Bērniņ mani kovārniņi”
„Seši jauni bandinieki”

Dziesmas ar pavadījumu:

- V. Salaks „Pavasars”
- V. A. Mocarts „Laudate Dominum”
- J. Logins „Šūpuļdziesma”
- D. Rijnieks „Mesa”

1. t. dz. J. Lipšāna apd. „Es uzgāju ganīdamis”
„Aiz kalniņa dūmi kūp”
„Ar gailīti Rīgā braucu” (2bals. dz.)

V. A. Mocarts „Vakara miers”

R. Pauls „Savās mājās, savā tēvijā”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1. 1. t. dz. J. Poruka apd. „Lakstīgala kroni pina” (3bals. dz.)
1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Kur tu skriesi vanadziņi” (3bals. dz.)
V. Salaks „Pavasars”.
1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Lokatiesi mežu gali” (3bals. dz., *a cappella*)
2. 1. t. dz. R. Jermaka apd. „Kā es varu nedziedāt” (3bals. dz. *a cappella*)
J. Logins „Šūpuļdziesma”
V. A. Mocarts „Laudate Dominum”
3. 1. t. dz. J. Garubiņa apd. „Cekulaina zīle dzied” (3bals. dz. *a cappella*)
1. t. dz. J. Mediņa apd. „Lakstīgala kroni pina” (3bals. dz. *a cappella*)
S. Mence „Dod, dieviņi” (ar pavad.)
4. 1. t. dz. J. Līcīša apd. „Teic dziesmiņu, mežamāte” (3bals. dz. *a cappella*)
1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Bērniņ mani kovārniņi” (3bals. dz. *a cappella*)
J. Lūsēns „Pavasara dziesmiņa” (ar pavad.)

6. mācību gadā:

Trīs balsīgas dziesmas „a cappella”:

1. t. dz. J. Graubiņa apd. „Neviens putniņš tā nedūca”

1. t. dz. J. Mediņa apd. „Suns par vilku nebēdāja”

1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Zvejnieks mani aicināja”

„Aši, aši zīle dzied”

„Jūriņ prasa smalku tīklu”

„Rīga dimd”

„Strauja, strauja upe tecēj”

„Eku stalti karavīri”

1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Ozolīti, zemzarīti”

„Kumeliņi, kumeliņi”

1. t. dz. P. Jurjāna apd. „Stādīju ieviņu”

1. t. dz. A. Tuča apd. „Vilciņš zaķi aicināja”

1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Mēnestiņis naktī brauca”

„Tumša nakte”

1. t. dz. J. Cimzes apd. „Sidrabiņa upi bridu”

Četrbalsīgas dziesmas *a cappella* (jauktam korim) :

1. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Tumša nakte, zaļa zāle”

1. t. dz. A. Vītoliņa apd. „Karavīri bēdājās”

1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Pūt' vējiņi”

P. Vasks „Es pateicos”

J. Dreimanis „Indiāņu šūpuļdziesma”.

Dziesmas ar pavadījumu:

I. Kalniņš Fināla dziesma no k/f „Sprīdītis”

S. Webbe „Agnus Dei”

G. Fore „Ave Verum”

Ferhelsts „Ave Maria”

Š. Guno „O Salutaris”

Ā. Skulte „Baltais taurenītis”

A. Žilinskis „Šūpuļa dziesma māsiņai”

D. Rijnieks „Mesa”

A. Eniņš „Jāņtārpiņi”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1. 1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Tumša nakte”

S. Webbe „Agnus Dei”

2. 1. t. dz. M. Gubenes apd. „Div' pļaviņas” (3bals. dz. *a cappella*)

1. t. dz. J. Mediņa apd. „Trīs sidraba upes tek” (3bals. dz.)

3. 1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Pūt vējiņi”

G. Fore „Ave Verum”

4. 1. t. dz. J. Cimzes apd. „Nevienami tā nebij”

Š. Guno „O Solutaris”.

7. mācību gadā:

Četrbalsīgas dziesmas *a cappella* (jauktam korim) :

A.Engelmanis „Māte Latvija”

„Liepu taka”

„Tai rītā”

L. t. dz. J. Cimzes apd. „Teici, teici valodiņa”

„Sidrabiņa upi bridu”

„Nevienami tā nebij”

„Rīga dimd”

L. t. dz. J. Līcīša apd. „Izauga ieviņa”

L. t. dz. A. Jurjāna apd. „Ozolīti, zemzarīti”

„Jūriņ prasa smalku tīklu”

„Eku stalti karavīri”

L. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Dancot gāju”

E. Dārziņš „Nāru dziesma” (4bals. siev. korim)

L. t. dz. A. Kalniņa apd. „Laivinieka meita biju”

Dziesmas ar pavadījumu:

D. Rijnieks „Mesa”

Prosper Guidi „Maria Mater Gratia”

R. Pauls „Sauc brāļus dziesmā kopā”

G. Fore „Ave Varum”

Rosevigs „Ave Maria”.

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1.A. Engelmanis „Liepu taka”

1. t. dz. J. Cimzes apd. „Teici , teici valodiņa”

2.A. Jurjāns „Dzintarzemītē”

V. A. Mocarts „Ave Maria”

3.S. Mence „Dziesmu svētkos”

1. t. dz. J. Mediņa apd. „Ziedi mana linu druva”.

8. mācību gadā:

Oriģināldziesmas:

S. Mence „Dziesmu svētkos”

P. Plakidis „Lietus pilīte”

„Vabolis”

E. Melngailis „Rožu lauks”

E. Valters „Kā sniegi kalnu galotnēs”

B. Skulte „Mana zvaigzne”

A. Engelmanis „Māte Latvija”

D. Rijnieks „Mesa”

Latviešu t. dz. apdares : (četrbalsīgam jauktam korim)

1. t. dz. J. Cimzes apd. „Čučī mana līgaviņa”

„Krauklīts sēž ozolā”

„Tek saulīte tecēdama”

1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Jūriņ prasa smalku tīklu”

„Aiz upītes es uzaugu”

„Kur gāji puisīti”

1. t. dz. J. Cīruļa apd. „Rozēm kaisu istabiņu”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1. 1. t. dz. J. Cimzes apd. „Krauklīts sēž ozolā” (četrb. j. k.)

Rosevigs „Ave Maria” (2 bals. siev. k. ar pavad.)

2. 1. t. dz. A. Jurijāna apd. „Kur gāji puisīt” (četrb. j. k.)

H. Gaze „Lalelu” (3 bals. siev.k.)

3. J. Lūsēns „Miedziņš” (četrb. j. k.)

F. Mendelsons „Svētdienas rīts” (2 bals. siev. k. ar pavad.)

Izmantotie nošu krājumi:

2019.

I.Arne "Putnu dziesmas"

S.Skrūzmane "Vēja gulta"

"Saruna vakarā"

"Spuldzītes vējā"

"Putnu ceļš"

Laudamus II

J. Lūsēns "Tas vārds"

"Mazu brīdi pirms"

"Zelta sirds"

I.Paura "Dziesmas bērniem" 2019.

A. Altmanis "Viena zeme, viena saule"

"Dziesmas bērniem"

M.Kīne "Vārdi, kas ieskanas"

A.Kārkliņa "Dziesmas skolēniem"

J.Strazds "Skaitļu pasaule"

M.Kalniņš "Laimes putns"

„Tautas dziesmu vācēlīte”

sast. Ē. Siliņš 1987. g.

„Bērnu mūzikas antoloģija” 1; 3; 4.daļas

sast. O. Grāvītis

„Pulkā eju, pulkā dziedu”

sast. N. Dūze 1970. g.

„Dziesmu krājums 9. – 11. klasei

sast. A. Baumanis; P. Dreimanis;

K. Hammers 1976. g.

E. Dārziņš „Dziesmas”

sast. A. Darkēvics 1960. g.

„Dziesmu rota”

sast. A. Paeglītis 2001. g.

„Dziesmas 1. – 4. klasei”

sast. I. Nelsone; L. Rozenberga 1998. g.

J. Porietis „Trimtirms”

sast. „Ulma” 1997. g.

„Dziesmas jauktajiem koriem” 3. daļa

sast. J. Rijnieks 1965. g.

„Dziesmas skolēnu koriem”

1960. g.

„Laudamus” (Rīgas Doma kora skola)

sast. J. Parša 2000. g.

J. Cīrulis „Dziesmu rota”

sast. A. Purvs

„70 kanoni”

sast. I. Nelsone 1994. g.

„145 kanoni un kvodlibeti”

sast. Ē. Siliņš 1978. g.

„102 kanoni”

sast. Ē. Siliņš 1981. g.

„Dziesmu krājums 1. – 3. klasei	sast. A. Eidiņš 1975. g.
„Maizes šūpulīši”	sast. A. Lūduma 1999. g.
A. Altmanis „Kur saulīte rotājas”	1996. g.
A. Žilinskis „Kurš darbiņš labāks”	1974. g.
J. Lipšāns „Kas tie tādi dziedātāji”	sast. A. Kalniņš 1979. g.
R. Pauls „Saules raibumiņi”	sast. D. Martinsone 1993. g.
I. Paura „Dziesmas bērniem”	1991. g.
A. Kalniņš „Pūpolu laikā”	1993. g.
R. Pauls „Vītola stabules dziesmas”	1994. g.
D. Robule “Dziesmas bērniem”	2003.g.

PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA

VOKĀLĀ MŪZIKA KORA KLASE DZIEDĀŠANA

PĀRBAUDĪJUMU PRASĪBAS

Pārbaudījumu prasības			
Klase Māc. priekšmets	1. semestris	2. semestris	Pārcelšana
1.kl. Dziedāšana		Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis	1 dziesma a capella vai ar pavadījumu
1.kl. Kora kl. ansamblis	Tautas dziesma vai oriģināldziesma ar pavadījumu	1 dziesma ar pavadījumu	1 dziesma a capella vai ar pavadījumu
2.kl. Dziedāšana	Oriģināldziesma ar pavadījumu	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis	1 oriģināldziesma ar pavadījumu
2.kl. Kora kl.	2 dziesmas - „a cappella” un ar pavadījumu.	2 dziesmas - „a cappella” un ar pavadījumu.	1 vienbals.dziesma(vai ar divbals.iez.) dzied ansamblī; dzied vokālās balsis ar tekstu, spēlē partitūru
3.kl. Dziedāšana	1 dziesma	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis	1 oriģināldziesma ar pavadījumu
3.kl. Kora kl.	1 divbalsīga dziesma- dzied ansamblī; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu.	1 divbalsīga dziesma – dzied ansamblī.	1 divbalsīga dziesma- dzied ansamblī; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, taktē.
4.kl. Dziedāšana	tautasdziesma a cappella vai oriģināldziesma ar pavadījumu	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis	1 oriģināldziesma ar pavadījumu
4.kl. Kora kl.	1 divbalsīga vai ar trīsbals.iezīmēm dziesma- dzied ansamblī, spēlē partitūru.	1 Divbalsīga vai ar trīsbals.iezīmēm dziesma.	1 divbalsīga vai ar trīsbals. iezīmēm dziesma- dzied ansamblī; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, taktē.
5.kl. Dziedāšana	tautasdziesma a cappella vai oriģināldziesma ar pavadījumu.	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis	1 oriģināldziesma ar pavadījumu
5.kl. Kora kl.	1 Divbalsīga vai trīsbalsīga dziesma. Dzied ansamblī. Spēlē partitūru.	1 Divbalsīga vai trīsbalsīga dziesma.Dzied ansamblī.	1 divbalsīga vai trīsbals. dziesma- dzied ansamblī; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, taktē; vienu balsi spēlē otru dzied.

6.kl. Dziedāšana	Tautasdziesma <i>a cappella</i> vai oriģināldziesma ar pavadījumu.	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis	1 oriģināldziesma ar pavadījumu.
6.kl. Kora kl.	1 Divbalsīga vai trīsbalsīga dziesma. Dzied ansablī. Spēlē partitūru.	1 trīsbalsīga dziesma. Dzied ansablī.	1 trīsbalsīga dziesma-dzied ansablī; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, taktē; vienu balsi spēlē otru dzied.
7.kl. Dziedāšana	Tautasdziesma <i>a cappella</i> vai oriģināldziesma ar pavadījumu	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis	1 oriģināldziesma ar pavadījumu.
7.kl. Kora kl.	1 trīsbalsīga dziesma. Dzied ansablī. Spēlē partitūru.	Spēlē partitūru 3 balsīgai jauktā kora dziesmai, dzied balsis, vienu balsi spēlē otru dzied, taktē.	Trīsbalsīga dziesma-dzied ansablī; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, taktē; vienu balsi spēlē otru dzied. Dziedāt kora dziesmas kadenci. Vienkārša dziesmas analīze.
8.kl. Dziedāšana	1 oriģināldziesma ar pavadījumu	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis	1 oriģināldziesma ar pavadījumu, dzejolis.
8.kl. Kora kl	Spēlē no galvas 1 četrbalsīgu jauktā kora dziesmu; vienu balsi spēlē, otru dzied, taktē. Vienkārša dziesmas analīze.	1 trīsbalsīga dziesma. Dzied ansablī.	Diriģē ar kori 1 trīsbalsīgu dziesmu. Spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, taktē; vienu balsi spēlē otru dzied. Dziedāt kora dziesmas kadenci. Vienkārša dziesmas analīze.

Skolas beigšanas eksāmena prasības:

1. Diriģē un spēlē no galvas 1 trīsbalsīgu dziesmu – dzied balsis no galvas, vienu balsi spēlē, otru dzied, taktē.
2. Zina dziesmu vienkāršu analīzi.
3. Dzied 1 solodziesmu (oriģināldziesmu ar pavadījumu)
4. Runā no galvas dzejoli

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja:

Baiba Leite, Gunita Riežniece, Miranda Ulberte 2019. gadā.

Mācību priekšmeta programma apspriesta metodiskajā komisijā.

Mācību priekšmeta programma aktualizēta : _____