



Profesionālās ievirzes izglītības programmas

„Vokālā mūzika” - „Kora klase II”

20V212061

Mācību priekšmeta „Kora klase”

PROGRAMMA

Izglītības programmas

Īstenošanas ilgums: **8** gadi

Apjoms: **280** stundas

APSTIPRINĀTS

Vaiņodes Mūzikas skolas direktore:

(G.Riežniece)

Profesionālās ievirzes izglītības programmas
„Vokālā mūzika” - „Kora klase II”
Mācību priekšmeta „Kora klase ” programma

Mērķis:

Attīstīt izglītojamā talantus un prasmes mūzikā, nodrošinot iespēju iegūt profesionālās kompetences tālākai izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē.

Uzdevumi:

1. Nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi ansambļa dziedāšanā un mācāmā nošu materiāla partitūras apguvē.
2. Veicināt muzikālo spēju attīstību;
3. Sekmēt kolektīvās un individuālās muzicēšanas pieredzes apguvi;
4. Sekmēt audzēkņa emocionālo un intelektuālo attīstību;
5. Apgūt muzikālai darbībai nepieciešamās prasmes un iemaņas.

1. mācību gadā: (1 mācību stunda nedēļā)

1. Dziedāšanas tehnikas pamatelementu apgūšana:
 - dziedātāja stājas veidošana;
 - pamatiemaņas elpas nostādīšanā;
 - dažāda rakstura ieelpas;
 - vokālā unisona izkopšana.
2. Mācību gada laikā apgūt 10 – 15 vienbalsīgas dažāda rakstura tautas dziesmas, tai skaitā oriģināldziesmas „*a cappella*” un ar pavadījumu.
3. Apgūst dziesmas taktsmēru, ritmu, mācās dziedāt ar nošu tekstu, vārdiem un pulsāciju.
4. Mācību koncertos:
 - 1. semestrī ansablī dzied vienu oriģināldziesmu ar pavadījumu
 - 2. semestrī ansablī dzied 1 vienbalsīgu dziesmu ar pavadījumu;
5. Pārceļšanas eksāmenā ansablī dzied 1 vienbalsīgu dziesmu, atskaņo to uz klavierēm.

6. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.

2. mācību gadā(1 mācību stunda nedēļā):

1. Turpina nostiprināt 1. klasē apgūto.
2. Apgūt pamatiemaņas 3 daļu un 2 daļu taktsmēru taktēšanā un pulsācijā.
3. Dziedāšanas tehnikas izkopšana:
 - elpas maiņas dziedot (aktīvās un mierīgās ieelpas);
 - iepazīstināšana ar „ķēdes” elpas pielietojumu;
 - *legato* un *non legato* dziedājums;
 - dikcijas izkopšana;
 - dziedāšanas nianšes – *p*, *mp*, *mf*, *f*.
4. Mācību gada laikā apgūt 10 – 15 dziesmas „*a cappella*” un ar pavadījumu. Sākt apgūt divbalsīgās dziedāšanas iemaņas.
5. Mācību koncertos 1. un 2. semestrī, izpilda 1 vienbalsīgu vai divbalsīgu dziesmu - „*a cappella*” vai ar pavadījumu.
6. 2. semestra noslēguma pārbaudījumā 1 dziesma - no galvas dzied ansablī, dzied vokālās balsis ar tekstu, spēlē partitūru.
7. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.

3. mācību gadā(1 mācību stunda nedēļā):

1. Turpina nostiprināt 2. klasē apgūto.
2. Dziedāšanas tehnikas pilnveidošana:
 - plašas muzikālās frāzes izpildījums, pielietojot „ķēdes” elpu;
 - dikcijas izkopšana lēnā un ātrā tempā;
 - intonācija mažora un minora skaņkārtā;
 - divbalsīgās dziedāšanas nostiprināšana.
3. Mācību gada laikā apgūt 10 – 15 dziesmas (vienbalsīgas, divbalsīgas *a cappella* un ar pavadījumu).
4. 1. un 2. semestrī mācību koncertos izpilda 1 divbalsīgu dziesmu, spēlē no galvas partitūru.
5. 2. semestra noslēguma pārbaudījumā dzied ansablī 1 divbalsīgu dziesmu. Spēlē partitūru no galvas, dzied ar tekstu vokālās balsis, pulsē.

6. Uztājas akadēmiskajos koncertos.

4. mācību gadā(1 mācību stundas nedēļā):

1. Turpina 3. klasē apgūto.
2. Apgūst dažādu takstvērtību $-3/4$; $2/4$; $4/4$; $6/8$; $3/8$ pamatiemaņas.
3. Vokālās tehnikas uzdevumi:
 - elpa – izteiksmīgas dziedāšanas pamats;
 - nostiprināt divbalsību;
 - uzsākt trīsbalsīgas dziedāšanas iemaņas;
 - intonācijas izkopšana divbalsīgās un trīsbalsīgās dziesmās;
 - „a cappella” dziedājuma nostiprināšana;
 - atsevišķu balsu intonatīvi noturīga solfedžēšana.
4. Mācību gada laikā apgūst 10 – 12 divbalsīgas dziesmas, uzsāk trīsbalsīgas dziesmas apgūšanu „a cappella” un ar pavadījumu.
5. Mācību koncertā 1. un 2. semestri izpilda 1 divbalsīgu vai ar 3 balsības iezīmēm dziesmu. Spēlē no galvas partitūru.
6. 2. semestra noslēguma pārbaudījumā izpilda 1 divbalsīgu vai trīsbalsīgu dziesmu. Dzied ansamblī. Partitūru spēlē no galvas un dzied ar tekstu vokālās balsis, pulsē.
7. Uztājas akadēmiskajos koncertos.

5. Mācību gadā(1 mācību stunda nedēļā):

1. Turpina 4. klasē apgūto.
2. Vokālās tehnikas uzdevumi:
 - „ķēdes” elpas izkopšana garās frāzēs, teikumos;
 - dikcijas izkopšana, dziedot ātrā tempā un *p* un *pp*;
 - izteiksmīga frāzēšana dažādās dinamikās.
3. Mācību gada laikā apgūt 10 - 12 divbalsīgas un trīsbalsīgas dziesmas „a cappella” un ar pavadījumu.
4. Mācību koncertā 1. un 2. semestrī izpilda 1 divbalsīgu vai ar trīsbalsības iezīmēm dziesmu, spēlē partitūru no galvas.

5. 2. semestra noslēguma pārbaudījumā 1 trīsbalsīgu dziesmu dzied ansamblī. Partitūru spēlē no galvas un dzied ar tekstu vokālās balsis. Vienu balsi spēlē, otru dzied no notīm, pulsē.
6. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.

6. mācību gadā(1 mācību stunda nedēļā):

1. Turpina nostiprināt visu iepriekšējās klasēs apgūto.
2. Teorijas un vokālās tehnikas uzdevumi:
 - tembrāli saskanīga dziedājuma pilnveidošana;
 - vokālās tehnikas pilnveidošana;
 - diriģenta žesta izpratne;
 - dziesmas analīzes izpratnes veidošana.
3. Mācību gada laikā apgūt 10 – 12 divbalsīgas un trīsbalsīgas dziesmas „*a cappella*” un ar pavadījumu.
4. Mācību koncertos 1. un 2. semestrī izpilda 1 trīsbalsīgu dziesmu, no galvas spēlē dziesmas partitūru.
5. Mācību gada noslēguma pārbaudījumā 2 dziesmas dzied ansamblī.
6. Partitūru spēlē no galvas, dzied ar tekstu vokālās balsis.
7. Vienu balsi spēlē – otru dzied, no notīm, pulsē.
8. Uzstājas akadēmiskajos koncertos.

7. mācību gadā(1 mācību stunda nedēļā):

1. Atkārtoti un nostiprina visās iepriekšējās klasēs apgūto. Sāk apgūt trīsbalsīgas jauktā kora dziesmas un četrbalsīgas sieviešu kora dziesmu partitūras.
2. Iepazīstas ar vienkāršu dziesmas analīzes plānu.
3. Mācību gada laikā apgūt 8 – 10 trīsbalsīgas un četrbalsīgas dziesmas „*a cappella*”.
4. Spēlē četrbalsīgu sieviešu kora dziesmu, dzied ar tekstu vokālās balsis, taktē. Vieglākā variantā vienu balsi spēlē, otru dzied no notīm.
5. Mācību koncertā 1. un 2. semestrī izpilda 1 trīsbalsīgu dziesmu „*a cappella*” vai ar pavadījumu, spēlē partitūru no galvas.

6. Mācību gada noslēguma pārbaudījumā 1 trīsbalsīgu dziesmu dzied ansamblī. Partitūru spēlē no galvas un dzied ar tekstu vokālās balsis. Vienu balsi spēlē – otru dzied no notīm, pulsē.
7. Dziedāt kora dziesmas kadenci.
8. Veic vienkāršu dziesmas analīzi.
9. Uztājas akadēmiskajos koncertos.

8. mācību gadā (1 mācību stundas nedēļā):

1. Atkārtoti un nostiprina visās iepriekšējās klasēs apgūto. Dažādu vokālo nokrāsu pilnveide. Vokālās tehnikas un harmoniskās dzirdes pilnveidošana. Nostiprināt sieviešu, vīru un jauktā kora dziesmu partitūru apguvi. Apgūt diriģēšanas pamatiemaņas.
2. Mācību gada laikā apgūt 2 – 4 četrbalsīgas sieviešu, vīru un jauktā kora dziesmas „*a cappella*” un ar pavadījumu.
3. Mācību koncertā 1. semestra beigās izpilda 1 jauktā kora dziesmu. Spēlē partitūru no galvas jauktā kora dziesmai, dzied balsis, pulsē. Viegļā variantā vienu balsi spēlē, otru dzied no notīm.
4. Mācību gada noslēguma pārbaudījumā dziesmu partitūru spēlē no galvas un dzied ar tekstu vokālās balsis, vienu balsi spēlē – otru dzied, taktē.
5. Zina vienkāršu dziesmas teorētisko analīzi.
6. Uztājas akadēmiskos koncertos.

Skolas beigšanas eksāmena prasības:

1. Jauktā kora dziesma:

- Spēlē partitūru no galvas
- Dzied balsis no galvas
- Vienu balsi spēlē, otru dzied (vieglie varianti), pulsē
- Vienkārša, īsa dziesmas analīze

2. Divbalsīga vai trīsbalsīga bērnu kora dziesma:

- Diriģē ar skolas kori
- Spēlē partitūru no galvas
- Dzied balsis no galvas
- Vienu balsi spēlē, otru dzied no notīm

- Īsa, vienkārša dziesmas analīze.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja:

Miranda Ulberte, Baiba Leite, Gunita Riežniece

Mācību sasniegumu vērtēšana:

Vērtēšanas formas: mutiskā, rakstiskā, praktiskā un kombinētā
Zināšanas un prasmes vērtē 10 ballu skalā.

1. Ievadvērtēšana - uzsākot mācību procesu, kurā noskaidro audzēkņu sākumzināšanas un konkrētā uzdevuma izpratni (pārbaudot muzikālo dzirdi, ritma izjūtu un muzikālo atmiņu, vispārējo fizioloģisko attīstību).
2. Formatīvā vērtēšana :
darba procesā, aktīvi strādājot mācību stundās, nodrošina audzēkņu mācīšanās rezultātu novērtēšanu un dokumentēšanu;
3. Summatīvā - izvērtējot darba rezultātu temata noslēgumā, mācību semestra un gada noslēgumā, izglītības pakāpes noslēgumā.

Mācību darba formas, metodes:

Galvenā darba forma ir mācību stunda, kurā apvienojas praktiskie vingrinājumi ar teorētisko zināšanu apguvi un paveiktā darba analīzi.

Mācību darbam nepieciešamais aprīkojums, mācību tehniskie līdzekļi:

Mācību stunda „kora klase” notiek mācību telpās, kurās ir klavieres, atbilstoši audzēkņu skaitam krēsli un mācību galdi, skapis mācību materiālu – nošu mapju, nošu materiālu uzglabāšanai, spogulis, mūzikas atskaņotājs, dators.

Mācību programmas satura apguves ieteicamais repertuārs:

1. mācību gadā:

Latviešu tauats dziesmas „a cappella” :

„Aijā, žūžū, lāča bērni”
„Velc pelīte saldu miegu”
„Aijā, Ancīt, aijā”
„Kur tu teci gailīti”
„Kumeliņi, kumeliņi”
„Pieci gadi ganos gāju”
„Stāvēju, dziedāju”
„Maza, maza meitenīte”
„Ziedi, ziedi rudzu vārpa”
„Upe nesa ozoliņu”
„Tek saulīte tecēdama”
„Div pļaviņas es nopļāvu”
„Kas tie tādi, kas dziedāja”
„Bēdu manu, lielu bēdu”
„Mēs bijāmi trīs māsiņas”
„Seši mazi bundzinieki”
„Kur tad tu nu biji, āzīti manu”
„Kur pelīte Tu tecēji?”
„Divi gaiļi”
„Trīs sidraba upes tek”
„Ozolīti, zemzarīti”
„Rīga dimd”
„Ai, sunīši, neregati”.

Dziesmas ar pavadījumu:

Ē. Siliņš „Maza dziesmiņa svētdienas rītā”
Ē. Siliņš „Mīkla”
A. Altmanis „Māmiņai”
A. Altmanis „Priecīgus Ziemassvētkus”
A. Altmanis „Ziemai tuvojoties”

- A. Žilinskis „Mikiņa grozs”
 A. Eniņš „Zaķēns draiskulis”
 A. Eniņš „Ziemassvētku rūķītis”
 D. Robule „Bizbizmārīšu maršs”
 D. Robule „Ziemassvētki klāt”
 D. Robule „Ezis”
 D. Robule „Vai tu zini”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

- Latviešu t. dz. „Tek saulīte tecēdama”
 „Dzeltens manis kumeliņis”
 „Teci, teci kumeliņi”
 „Ozolīti, zemzarīti”
 „Kur tad tu nu biji”
 „Trīs sidraba upes tek”
 Ē. Siliņš „Maza dziesmiņa svētdienas rītā”.
 L. Garūta „Ozoliņi, ozoliņi”
 A. Žilinskis „Mikiņa grozs”
 „Sienāzītis muzikants”
 A. Balodis “Lielā grāmata”
 D. Robule “Cukurzinītis”
 “Tad, kad reiz”
 “Mazā domiņa”

2. mācību gadā:

Latviešu tautas dziesmas „a cappella”:

- „Vai tā mana vaina bija”
 „Kaķīts kurmi dancināja”
 „Div dzeltenī kumeliņi”
 „Sidrabiņa upi bridu”
 „Aiz kalniņa dūmi kūp”
 „Aiz ezera balti bērzi”
 „Caur sidraba birzi gāju”
 „Rindām auga ozoliņi”
 „Aiz upītes es uzaugu”

„Strauja, strauja upe tecēj”

„Cekulaina zīle dzied”

„Trīcēj kalni, skanēj meži”

„Skaista mana brāļa sēta”

Dziesmas ar pavadījumu:

A. Altmanis „Laimas dāvanas”

A. Altmanis „Skaista mana brāļa sēta”

E. Īgenberga „Sapnītis”

R. Pauls „Pūpoliņi”

R. Pauls „Miega dziesmiņa”

R. Pauls „Neprātīgs vēlējums”

R. Pauls „Ziemassvētku nakts”

J. Rijnieks „Ozoliņi, ozoliņi”

J. Karlsons „Vizbulēns”

A. Žilinskis „Garausīši”

“Rīta rosme”

A. Saliņš „Pavasaris”

I. Paura „Ežu dzīve” (2bals. dz.)

S. Mence „Mārtiņi” (2bals.dz.)

L. t. dz. J. Lipšāna apd. „Kas tie tādi, dzidātāji”

L.t.dz. J. Rijnieka apd. „Šūpo mani māmuliņa”

D.Robule “Bitītei”

Divbalsīgās dziesmas „a cappella”:

l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Aijā, žūžū, lāča bērni”

l. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Brāļi mani lieli vīri”

l. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Kakīts kurmi dancināja”

l. t. dz. J. Vītola apd. „Teci, teci kumeliņi”

l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Kur tad tu nu bijī”

l. t. dz. A. Jurjāna apd. „Vilciņš zaķi aicināja”

l. t. dz. J. Rozīša apd. „Aijā, Ancīt, aijā”

l. t. dz. J. Rozīša apd. „Dietu, dietu jaunas meitas”

Mācību gada noslēguma eksāmena programmas piemēri:

1. L. t. dz. „Rindām auga ozoliņi” (*a cappella*)
L. t. dz. J. Vītola apd. „Tek saulīte tecēdama” (2bals. dz.)
V. Salaks „Cepu, cepu, kukulīti” (ar pavadīj.)
2. L. t. dz. „Aiz ezera balti bērzi” (*a cappella*)
L. t. dz. J. Cimzes apd. „Kas tie tādi, kas dziedāja” (2bals. dz.)
A. Lipšāns „Mēs bijāmi trīs māsiņas” (ar pavadīj.)
L. t. dz. „Cekulaina zīle dzied” (*a cappella*)
L. t. dz. J. Vītola apd. „Teci, teci kumeliņi” (2bals. dz.)
L. t. dz. V. Salaka apd. „Skaista mana tēva sēta”.

3. mācību gadā:

Latviešu tautas dziesmas:

„Saulīt vēlu vakarā”
„Trīs priedītes siliņā”
„Vai priedīte, vai eglīte”
„Saucin sauca”
„Trīcēj kalni, skanēj meži”
„Divi sirni kumeliņi”

Divbalsīgās dziesmas „a cappella”:

l. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Vai priedīte, vai eglīte”
l. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Aiz kalniņa dūmi kūp”
l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Saucin sauca”
l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Šūpojiesi šūpulīti”
l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Trīcēj kalni, skanēj meži”
l. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Purvi, purvi, meži, meži”
l. t. dz. J. Cimzes apd. „Tek saulīte, tecēdama”
l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Divi sirni kumeliņi”
l. t. dz. Jēk. Mediņa apd. „Rindām auga ozoliņi”
l. t. dz. Jēk. Mediņa apd. „Redz kur jāja div bajāri”
l. t. dz. J. Vītola apd. „Saulīt vēlu vakarā”
l. t. dz. J. Cīruļa apd. „Es gulēju dienasvidu”
l. t. dz. J. Vītola apd. „Cīrulīti mazputniņ”
l. t. dz. S. Mencis apd. „Man bij' viena turku pupa”

Dziesmas ar pavadījumu:

Ē. Siliņš „Baltā taciņa”
A. Žilinskis „Mellenēs”
J. Lūsēns „Ābelei galotni nelauz”
J. Lūsēns „Pavasara dziesmiņa”
J. Ozoliņš „Pūpoliņi”
J. Lipšāns „Es uzgāju ganīdams”
J. Lipšāns „Visi ciema suņi rēja”
P. Dambis „Jauno gadu sagaidot”
R. Pauls „Circenīša Ziemassvētki”
S. Mence „Rudens rūķi”
D. Rijnieks „Mesa”
I. Paura „Mākonīts”
Im. Kalniņš „Saule un Mēness”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1. 1. t. dz. J. Vītola apd. „Maza biju, neredzēju” (2bals. dz.)
1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Seši jauni bandinieki” (2bals. dz.)
S. Mence „Rudens rūķis” (ar pavad.).
2. 1. t. dz. J. Mediņa apd. „Nāc nākdama vasariņa” (2bals. dz.)
1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Cīrulīti mazputniņ” (2bals. dz.)
A. Eniņš „Vilnītis nebēdnis” (ar pavad.).
1. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Celiet mani uz akmeņa”
I. Gaižausks „Māmiņas acis” (ar pavad.).

4. mācību gadā :**Dziesmas ar pavadījumu:**

J. Lūsēns „Karakums” (2bals. dz.)
J. Logins „Šķelmīts mans kumeliņš” (2bals. dz.)
R. Pauls „Kur ko likt” (2bals. dz.)
R. Pauls „Sarkanie ziedi”
R. Pauls „Meža māte”
S. Mence „Dod, dieviņi”
S. Mence „Koki rudenī”
J. Lūsēns „Katrs savu dzīvi dzīvo” (2bals. dz.)

Im. Kalniņš „Zelta sietiņš”

D. Rijnieks „Mesa”

A. Žilinskis „Maigums”

A. Kaužēna „Cik, cik, cik”

L. t. dz. „Ziemassvētku dziesmiņa”

Vācu t. dz. „Cik koši svētku egles laistās”

Amerikāņu t. dz. „Ne šūpulī greznā”

Sena īru dz. „Kas ir šis bērns”

Divbalsīgas dziesmas „a cappella”:

l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Cekulaina zīle dzied”

l. t. dz. R. Jermaka apd. „Ai, zaļā, līdaciņa”

l. t. dz. J. Vītola apd. „Maza biju neredzēju”

l. t. dz. J. Vītola apd. „Ozolīti zemzarīti”

D. Rijnieks „Plaukstiņpolka”

l. t. dz. Jēk. Mediņa apd. „Rindām auga ozoliņi”

Divbalsīgas dziesmas ar pavadījumu

J. Lūsēns „Vilciņš”

J. Lūsēns „Kur?”

Trīsbalsīgas dziesmas „a cappella”:

l. t. dz. J. Ozoliņa apd. „Upe nesa ozoliņu”

l. t. dz. A. Jurjāna apd. „Dzeltens manis kumeliņis”

l. t. dz. J. Mediņa apd. „Rindām auga ozoliņi”

l. t. dz. J. Līcīša apd. „Teic dziesmiņu, meža māte”

l. t. dz. J. Vītola apd. „Pērc man tētiņ tādu zirgu”

l. t. dz. J. Garubiņa apd. „Ai sunīši neregāti”

„Migla, mugla, rasa, rasa”

l. t. dz. J. Cīruļa apd. „Eglīte māsiņa”

Kanoni:

Bēthovens „Gamma”

Nezin. Autors „Magnificat”

„Gloria, gloria”

V. A. Mocarts „Kanons”

Mācību gada noslēguma pārbaudījumu programmas piemēri :

1. J. Lūsēns „Vilciņš”
J. Lūsēns „Kur?”
- 2 .
J. Logins „Šķelmīts mans kumeliņš” (ar pavad.)
Im.Vamanis “Noklausīta saruna”
3. l.t.dz.”Rozēm kaisu istabiņu”
l.t.dz. “Dziedi skaņi cīrulīti”(divbals.)

5. mācību gadā :

Trīsbalsīgas dziesmas *a ceppella*:

- l. t. dz. J. Mediņa apd. „Redz kur jāja div' bajāri”
„Trīs sidraba upes tek”
- l. t. dz. J. Rozīša apd. „Stāvēju dziedāju”
- l. t. dz. M. Gubenes apd. „Div' pļaviņas”
- l. t. dz. J. Graubiņa apd. „Ai, sunīši, neregati”
„Vai priedīte, vai eglīte”
„Mēnestiņis naktī brauca”
- l. t. dz. J. Ozoliņa apd. „Brāļi mani lieli vīri”
- l. t. dz. J. Poruka apd. „Lakstīgala kroni pina”
- l. t. dz. A. Jurjāna apd. „Kur tu skriesi vanadziņi”
- l. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Ciemā daiļa sērdienīte”
- l. t. dz. J. Cimzes apd. „Nu ar dievu, Vidzemīte”
- l. t. dz. A. Kalniņa apd. „Priede, egle kalniņā”.
- l. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Rīgas torņa galā zīle”
„Lokatiesi mežu gali”
„Bērniņ mani kovārniņi”
„Seši jauni bandinieki”

Dziesmas ar pavadījumu:

- V. Salaks „Pavasars”
- V. A. Mocarts „Laudate Dominum”

J. Logins „Šūpuļdziesma”

D. Rijnieks „Mesa”

1. t. dz. J. Lipšāna apd. „Es uzgāju ganīdamis”

„Aiz kalniņa dūmi kūp”

„Ar gailīti Rīgā braucu” (2bals. dz.)

V. A. Mocarts „Vakara miers”

R. Pauls „Savās mājās, savā tēvijā”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1. 1. t. dz. J. Poruka apd. „Lakstīgala kroni pina” (3bals. dz.)

1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Kur tu skriesi vanadziņi” (3bals. dz.)

V. Salaks „Pavasars”.

1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Lokatiesi mežu gali” (3bals. dz., *a cappella*)

2. 1. t. dz. R. Jermaka apd. „Kā es varu nedziedāt” (3bals. dz. *a cappella*)

J. Logins „Šūpuļdziesma”

V. A. Mocarts „Laudate Dominum”

4. 1. t. dz. J. Garubiņa apd. „Cekulaina zīle dzied” (3bals. dz. *a cappella*)

1. t. dz. J. Mediņa apd. „Lakstīgala kroni pina” (3bals. dz. *a cappella*)

S. Mence „Dod, dieviņi” (ar pavad.)

5. 1. t. dz. J. Līcīša apd. „Teic dziesmiņu, mežamāte” (3bals. dz. *a cappella*)

1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Bērniņi mani kovārniņi” (3bals. dz. *a cappella*)

J. Lūsēns „Pavasara dziesmiņa” (ar pavad.)

6. mācību gadā:

Trīsbalsīgas dziesmas „a cappella”:

1. t. dz. J. Graubiņa apd. „Neviens putniņš tā nedūca”

1. t. dz. J. Mediņa apd. „Suns par vilku nebēdāja”

1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Zvejnieks mani aicināja”

„Aši, aši zīle dzied”

„Jūriņ prasa smalku tīklu”

„Rīga dimd”

„Strauja, strauja upe tecēj”

„Eku stalti karavīri”

1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Ozolīti, zemzarīti”

„Kumeliņi, kumeliņi”

- 1. t. dz. P. Jurjāna apd. „Stādīju ieviņu”
- 1. t. dz. A. Tuča apd. „Vilciņš zaķi aicināja”
- 1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Mēnestiņis naktī brauca”
„Tumša nakte”

- 1. t. dz. J. Cimzes apd. „Sidrabiņa upi bridu”

Četrbalsīgas dziesmas *a cappella* (jauktam korim) :

- 1. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Tumša nakte, zaļa zāle”
- 1. t. dz. A. Vītoliņa apd. „Karavīri bēdājās”
- 1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Pūt' vējiņi”
- P. Vasks „Es pateicos”
- J. Dreimanis „Indiāņu šūpuļdziesma”.

Dziesmas ar pavadījumu:

- I. Kalniņš Fināla dziesma no k/f „Sprīdītis”
- S. Webbe „Agnus Dei”
- G. Fore „Ave Verum”
- Ferhelsts „Ave Maria”
- Š. Guno „O Salutaris”
- Ā. Skulte „Baltais taurenītis”
- A. Žilinskis „Šūpuļa dziesma māšiņai”
- D. Rijnieks „Mesa”
- A. Eniņš „Jāņtārpiņi”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1. 1. t. dz. E. Melngaiļa apd. „Tumša nakte”
S. Webbe „Agnus Dei”
2. 1. t. dz. M. Gubenes apd. „Div' pļaviņas” (3bals. dz. *a cappella*)
1. t. dz. J. Mediņa apd. „Trīs sidraba upes tek” (3bals. dz.)
3. 1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Pūt vējiņi”
G. Fore „Ave Verum”
4. 1. t. dz. J. Cimzes apd. „Nevienami tā nebij”
Š. Guno „O Solutaris”.

7. mācību gadā:

Četrbalsīgas dziesmas *a cappella* (jauktam korim) :

A. Engelmanis „Māte Latvija”

„Liepu taka”

„Tai rītā”

L. t. dz. J. Cimzes apd. „Teici, teici valodiņa”

„Sidrabiņa upi bridu”

„Nevienami tā nebij”

„Rīga dimd”

L. t. dz. J. Līcīša apd. „Izauga ieviņa”

L. t. dz. A. Jurjāna apd. „Ozolīti, zemzarīti”

„Jūriņ prasa smalku tīklu”

„Eku stalti karavīri”

L. t. dz. Ē. Siliņa apd. „Dancot gāju”

E. Dārziņš „Nāru dziesma” (4bals. siev. korim)

L. t. dz. A. Kalniņa apd. „Laivinieka meita biju”

Dziesmas ar pavadījumu:

D. Rijnieks „Mesa”

Prosper Guidi „Maria Mater Gratia”

R. Pauls „Sauc brāļus dziesmā kopā”

G. Fore „Ave Varum”

Rosevīgs „Ave Maria”.

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1. A. Engelmanis „Liepu taka”

l. t. dz. J. Cimzes apd. „Teici , teici valodiņa”

2. A. Jurjāns „Dzintarzemītē”

V. A. Mocarts „Ave Maria”

3. S. Mence „Dziesmu svētkos”

l. t. dz. J. Mediņa apd. „Ziedi mana linu druva”.

8. mācību gadā:

Origināldziesmas:

- S. Mence „Dziesmu svētkos”
- P. Plakidis „Lietus pilīte”
„Vabolis”
- E. Melngailis „Rožu lauks”
- E. Valters „Kā sniegi kalnu galotnēs”
- B. Skulte „Mana zvaigzne”
- A. Engelmanis „Māte Latvija”
- D. Rijnieks „Mesa”

Latviešu t. dz. apdares : (četrbalsīgam jauktam korim)

- 1. t. dz. J. Cimzes apd. „Čučī mana līgaviņa”
„Krauklīts sēž ozolā”
„Tek saulīte tecēdama”
- 1. t. dz. A. Jurjāna apd. „Jūriņ prasa smalku tīklu”
„Aiz upītes es uzaugu”
„Kur gāji puisīti”
- 1. t. dz. J. Cīruļa apd. „Rozēm kaisu istabiņu”

Mācību gada noslēguma pārbaudījuma programmas piemēri:

1. 1. t. dz. J. Cimzes apd. „Krauklīts sēž ozolā” (četrb. j. k.)
Rosevigs „Ave Maria” (2 bals. siev. k. ar pavad.)
2. 1. t. dz. A. Jurijāna apd. „Kur gāji puisīt” (četrb. j. k.)
H. Gaze „Lalelu” (3 bals. siev.k.)
3. J. Lūsēns „Miedziņš” (četrb. j. k.)
F. Mendelsons „Svētdienas rīts” (2 bals. siev. k. ar pavad.)

Izmantotie nošu krājumi:

2019.

I.Arne "Putnu dziesmas"

S.Skrūzmane "Vēja gulta"

"Saruna vakarā"

"Spuldzītes vējā"

"Putnu ceļš"

Laudamus II

J. Lūsēns "Tas vārds"

"Mazu brīdi pirms"

"Zelta sirds"

I.Paura "Dziesmas bērniem" 2019.

A. Altmanis "Viena zeme, viena saule"

"Dziesmas bērniem"

M.Kīne "Vārdi, kas ieskanas"

A.Kārkliņa "Dziesmas skolēniem"

J.Strazds "Skaitļu pasaule"

M.Kalniņš "Laimes putns"

„Tautas dziesmu vācēlīte”

sast. Ē. Siliņš 1987. g.

„Bērnu mūzikas antoloģija” 1; 3; 4.daļas

sast. O. Grāvītis

„Pulkā eju, pulkā dziedu”

sast. N. Dūze 1970. g.

„Dziesmu krājums 9. – 11. klasei

sast. A. Baumanis; P. Dreimanis;
K. Hammers 1976. g.

E. Dārziņš „Dziesmas”

sast. A. Darkēvics 1960. g.

„Dziesmu rota”

sast. A. Paeglītis 2001. g.

„Dziesmas 1. – 4. klasei”

sast. I. Nelsone; L. Rozenberga 1998. g.

J. Porietis „Trimtīrims”

sast. „Ulma” 1997. g.

„Dziesmas jauktajiem koriem” 3. daļa

sast. J. Rijnieks 1965. g.

„Dziesmas skolēnu koriem”

1960. g.

„Laudamus” (Rīgas Doma kora skola)

sast. J. Parša 2000. g.

J. Cīrulis „Dziesmu rota”

sast. A. Purvs

„70 kanoni”

sast. I. Nelsone 1994. g.

„145 kanoni un kvodlibeti”

sast. Ē. Siliņš 1978. g.

„102 kanoni”	sast. Ē. Siliņš 1981. g.
„Dziesmu krājums 1. – 3. klasei	sast. A. Eidiņš 1975. g.
„Maizes šūpulīši”	sast. A. Līduma 1999. g.
A. Altmanis „Kur saulīte rotājas”	1996. g.
A. Žilinskis „Kurš darbiņš labāks”	1974. g.
J. Lipšāns „Kas tie tādi dziedātāji”	sast. A. Kalniņš 1979. g.
R. Pauls „Saules raibumiņi”	sast. D. Martinsone 1993. g.
I. Paura „Dziesmas bērniem”	1991. g.
A. Kalniņš „Pūpolu laikā”	1993. g.
R. Pauls „Vītola stabules dziesmas”	1994. g.
D. Robule “Dziesmas bērniem”	2003.g.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja:

Miranda Ulberte, Baiba Leite, Gunita Riežniece, Irina Tiesnese

Pārbaudījumu prasības			
Klase Māc. priekšmets	1. semestris	2. semestris	Pārcelšana
1.kl. Dziedāšana		Latviešu tautasdziesma vai vokalīze	1 dziesma a capella vai ar pavadījumu; Dzejolis
1.kl. Kora kl. ansamblis	Tautas dziesma vai oriģināldziesma ar pavadījumu	1 dziesma ar pavadījumu	1 dziesma a capella vai ar pavadījumu, dziesmu spēlē no galvas
2.kl. Dziedāšana	Oriģināldziesma ar pavadījumu	1 oriģināldziesma ar pavadījumu;	Latviešu tautasdziesma vai vokalīze; dzejolis
2.kl. Kora kl.	1 dziesma ar pavadījumu.	1 dziesma - „a cappella” vai ar pavadījumu.	1 vienbals.dziesma(vai ar divbals.iez.) dzied ansablī; dzied vokālās balsis ar tekstu, spēlē partitūru
3.kl. Dziedāšana	Tautas dziesma vai oriģināldziesma ar pavadījumu	1 oriģināldziesma ar pavadījumu	Latviešu tautasdziesma vai vokalīze; dzejolis
3.kl. Kora kl.	1 dzīvbalssīga dziesma- dzied ansablī	1 divbalsīga dziesma –dzied ansablī.	1 divbalsīga dziesma- dzied ansablī; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, pulsē.
4.kl. Dziedāšana	tautasdziesma a cappella vai oriģināldziesma ar pavadījumu	1 oriģināldziesma ar pavadījumu	Latviešu tautasdziesma vai vokalīze; dzejolis
4.kl. Kora kl.	1 divbalsīga vai ar trīsbals.iezīmēm dziesma- dzied ansablī, spēlē partitūru.	1 Divbalsīga vai ar trīsbals.iezīmēm dziesma.	1 divbalsīga vai ar trīsbals. iezīmēm dziesma- dzied ansablī; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, pulsē.
5.kl. Dziedāšana	tautasdziesma a cappella vai oriģināldziesma ar pavadījumu.	1 oriģināldziesma ar pavadījumu	Latviešu tautasdziesma vai vokalīze; dzejolis
5.kl. Kora kl.	1 Divbalsīga vai trīsbalsīga dziesma. Dzied ansablī. Spēlē partitūru.	1 Divbalsīga vai trīsbalsīga dziesma.Dzied ansablī.	1 divbalsīga vai trīsbals. dziesma- dzied ansablī; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, vienu balsi spēlē otru dzied, pulsē

6.kl. Dziedāšana	Tautasdziesma <i>a cappella</i> vai oriģināldziesma ar pavadījumu.	1 oriģināldziesma ar pavadījumu.	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis
6.kl. Kora kl.	1 Divbalsīga vai trīsbalsīga dziesma. Dzied ansambli. Spēlē partitūru.	1 trīsbalsīga dziesma. Dzied ansambli.	1 trīsbalsīga dziesma-dzied ansambli; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, vienu balsi spēlē otru dzied,pulsē.
7.kl. Dziedāšana	Tautasdziesma <i>a cappella</i> vai oriģināldziesma ar pavadījumu	1 oriģināldziesma ar pavadījumu.	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze; dzejolis
7.kl. Kora kl.	1 trīsbalsīga dziesma. Dzied ansambli. Spēlē partitūru.	1 trīsbalsīga dziesma, dzied ansambli. Spēlē partitūru 3 balsīgai jauktā kora dziesmai, dzied balsis, vienu balsi spēlē otru dzied, pulsē.	Trīsbalsīga dziesma-dzied ansambli; spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, vienu balsi spēlē otru dzied,pulsē. Dziedāt kora dziesmas kadenci. Vienkārša dziesmas analīze.
8.kl. Dziedāšana	1 oriģināldziesma ar pavadījumu	Latviešu tautasdziesma vai vokālīze	1 oriģināldziesma ar pavadījumu, a capella tautas dziesma, dzejolis.
8.kl. Kora kl.	Spēlē no galvas 1 četrbalsīgu jauktā kora dziesmu; vienu balsi spēlē, otru dzied, pulsē. Vienkārša dziesmas analīze.	1 trīsbalsīga dziesma. Dzied ansambli.	Diriģē ar kori 1 divbalsīgu/trīsbalsīgu dziesmu. Spēlē partitūru, dzied vokālās balsis ar tekstu, taktē; vienu balsi spēlē otru dzied, pulsē. Dziedāt kora dziesmas kadenci. Vienkārša dziesmas analīze.
9.kl.Dziedāšana	Latviešu tautas dz. a capella; 1 dziesma ar pavad., dzejolis		
9.kl.kora kl.	Viena 3 bals. Dziesma- diriģēt, spēlēt partitūru, dziedāt balsis, nosl.kadence,dzejolis		

Skolas beigšanas eksāmena prasības.

1. Diriģē un spēlē no galvas 1 divbalsīgu/trīsbalsīgu dziesmu – dzied balsis no galvas, taktē.
Vienu balsi spēlē, otru dzied, pulsē.
2. Zina dziesmu vienkāršu analīzi.
3. Dzied 1 solodziesmu - oriģināldziesmu ar pavadījumu un 1 tautas dziesmu a capella.
4. Runā no galvas dzejoli

