



Profesionālās ievirzes izglītības programma
„Pūšaminstrumentu spēle” – “Flautas spēle I”
20V121031

Mācību priekšmeta „**Flautas spēle**” programma

Izglītības programmas

Īstenošanas ilgums: **8** gadi

Apjoms: **1785** stundas

APSTIPRINĀTS

Vaiņodes mūzikas skolas direktore:

(G. Riežniece)

**Profesionālās ievirzes izglītības programma
„Pūšaminstrumentu spēle” – “Flautas spēle I”
Mācību priekšmeta programma
Apjoms 1785 stundas**

1. Mācību priekšmeta mērķi:

- 1.1. Nodrošināt izglītojamajam iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei flautas spēles programmā;
- 1.2. Sekmēt izglītojamā veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu un radošu personību;
- 1.3. Sekmēt muzikālo un radošo spēju attīstību un flautas spēles pamata prasmju veidošanu;
- 1.4. Motivēt izglītojamo atbilstoši savām spējām un interesēm turpināt flautas spēles apguvi nākamajā izglītības pakāpē;
- 1.5. Veicināt flautas spēles popularizēšanu, izglītojamajam piedaloties koncertos kā solistam un/vai kolektīvā;
- 1.6. Sekmēt izglītojamā pozitīvas attieksmes veidošanos pret sabiedrību un līdzcilvēkiem.

2. Mācību priekšmeta uzdevumi :

- 2.1. Nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un flautas spēles praktisko iemaņu apguvi, veicinot muzikālo spēju attīstību, kā arī vērtīborientācijas veidošanos mūzikā, atbilstoši uzņemšanas prasībām mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmā;
- 2.2. Sekmēt muzikālās darbības pieredzes apguvi flautas spēlē, attīstot arī jaunrades spējas mūzikā;
- 2.3. Sekmēt izglītojamā emocionālo un intelektuālo attīstību;
- 2.4. Atrasisīt izglītojamā muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
- 2.5. Apgūt pamatterminoloģiju mūzikā;
- 2.6. Attīstīt muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu, ritma izjūtu un muzikālo domāšanu;
- 2.7. Mācību programmas apguves rezultātā iepazīties ar dažādiem mūzikas stiliem un žanriem, apgūt skaņdarbu repertuāru flautai.

3. Mācību priekšmeta apguves ilgums un apjoms:

- 3.1. Mācību priekšmeta “Flautas spēle” apguves ilgums ir 8 (9*) mācību gadi;
- 3.2. Kontaktstundu skaits – 560
 - 2 stundas nedēļā,
 - 70 stundas mācību gadā.

* 9. apmācību gads paredzēts izglītojamajiem, kuri vēlas turpināt apgūt muzikālo izglītību nākamajā profesionālās izglītības pakāpē, bet vispārizglītojošajā skolā vēl nav pabeigta 9. klase.

4. Mācību sasniegumu vērtēšanas prasības, formas un kārtība:

- 4.1. Mācību sasniegumu vērtēšana notiek saskaņā ar **Vaiņodes Mūzikas** skolas iekšējiem noteikumiem. Mācību koncertos, eksāmenos un atklātajos koncertos programma tiek atskaņota no galvas;
- 4.2. Ieteicams katram izglītojamajam mācību gada laikā piedalīties koncertā, kas nav saistīts ar mācību procesu;
- 4.3. Pārbaudījumu prasības, formas un kārtība:

	1. semestris	2. semestris
Mācību koncertos, eksāmenos un atklātajos koncertos programma tiek atskaņota <u>no galvas</u> .		
1.klase	-	<u>Tehniskā ieskaite februārī:</u> • 1 nošu vai ritma vingrinājums (nav obligāts) <u>Atklātais mācību koncerts martā:</u> 1 skaņdarbs vai tautas dziesma (nav obligāts) • 1 skaņdarbs vai tautas dziesma (no galvas) <u>Pārcelšanas eksāmens maijā:</u> • 2 dažāda rakstura skaņdarbi vai tautas dziesmas (no galvas)
2.klase	<u>Tehniskā ieskaite** oktobrī</u> • 1 mažora gamma pēc pedagoga ieskatiem un 1 nošu vai ritma vingrinājums <u>Mācību koncerts decembrī:</u> • 1-2 dažāda rakstura skaņdarbi vai tautas dziesmas (no galvas)	<u>Tehniskā ieskaite februārī:</u> • 1 mažors un 1 minors pēc pedagoga ieskatiem, kā arī 1 eņģe no notīm <u>Atklātais mācību koncerts martā:</u> • 1 skaņdarbs (no galvas) <u>Pārcelšanas eksāmens maijā:</u> • 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)
3.klase	<u>Tehniskā ieskaite** oktobrī</u> • 1 mažors un 1 minors (ieteicams visi veidi), T53, 1 eņģe no notīm <u>Mācību koncerts decembrī:</u> • 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)	<u>Tehniskā ieskaite februārī:</u> • 1 mažors un 1 minors (ieteicams visi veidi), kā arī 1 eņģe no notīm • Lasīšana no lapas <u>Atklātais mācību koncerts martā:</u> • 1 skaņdarbs (no galvas) <u>Pārcelšanas eksāmens maijā:</u> • 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)
4.klase	<u>Tehniskā ieskaite oktobrī:</u> • 1 mažors un 1 minors, T53, arpedžo, 1 eņģe vai orķestra partija no notīm <u>Mācību koncerts decembrī:</u> • 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)	<u>Tehniskā ieskaite februārī:</u> • 1 mažors un 1 minors, T53, arpedžo, 1 eņģe vai orķestra partija no notīm • Lasīšana no lapas <u>Atklātais mācību koncerts martā:</u> • 1 skaņdarbs (no galvas) <u>Pārcelšanas eksāmens maijā:</u> • 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)
5.klase	<u>Tehniskā ieskaite oktobrī:</u>	<u>Tehniskā ieskaite februārī:</u>

	1. semestris	2. semestris
	1 mažors un 1 minors, T53, arpedžo, D7 plaši, 1 etīde vai orķestra partija no notīm <u>Mācību koncerts decembrī:</u> - izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)	1 mažors un 1 minors, T53, arpedžo, D7 plaši, 1 etīde vai orķestra partija no notīm - Lasīšana no lapas <u>Atklātais mācību koncerts martā:</u> 1 skaņdarbs (no galvas) <u>Pārcelšanas eksāmens maijā:</u> - izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)
6.klase	<u>Tehniskā ieskaite oktobrī:</u> 1 mažors un 1 minors, T53, arpedžo, D7, pm7, 1 etīde vai orķestra partija no notīm <u>Mācību koncerts decembrī:</u> - izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)	<u>Tehniskā ieskaite februārī:</u> 1 mažors un 1 minors, T53, arpedžo, D7, pm7, 1 etīde vai orķestra partija no notīm - Lasīšana no lapas <u>Atklātais mācību koncerts martā:</u> 1 skaņdarbs (no galvas) <u>Pārcelšanas eksāmens maijā:</u> - izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)
7.klase	<u>Tehniskā ieskaite oktobrī:</u> 1 mažors un 1 minors, T53, arpedžo, D7, pm7 ar apvērsumiem, 1 etīde vai orķestra partija no notīm <u>Mācību koncerts decembrī:</u> - izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)	<u>Tehniskā ieskaite februārī:</u> 1 mažors un 1 minors, T53, arpedžo, D7, pm7 ar apvērsumiem, 1 etīde vai orķestra partija no notīm - Lasīšana no lapas <u>Atklātais mācību koncerts martā:</u> 1 skaņdarbs (no galvas) <u>Pārcelšanas eksāmens maijā:</u> - izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)
8.klase	<u>Tehniskā ieskaite oktobrī:</u> 1 mažors un 1 minors, T53, arpedžo, D7, pm7 ar apvērsumiem, 1 etīde vai orķestra partija no notīm <u>Mācību koncerts decembrī:</u> - izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)	<u>Noslēguma eksāmena programmas noklausīšanās 3 reizes (1. reizi no notīm februārī, 2. reizi no notīm martā, 3.reizi no galvas aprīlī).</u> <u>Noslēguma eksāmens maijā:</u> izvērstas formas skaņdarbs un miniatūra vai 3 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)

** Prasības gammām tehniskajā ieskaitē

	1. semestris	2. semestris
1. klase	-	1 nošu vai ritma vingrinājums (nav obligāts)
2. klase	Mažora gamma pēc pedagoga ieskatiem	Mažora un minora gamma pēc pedagoga ieskatiem, T53
3. klase	Gammas ar 1 zīmi (pēc izvēles ar diēziem vai bemoliem), minors ieteicams visi veidi, trijskaņi	Gammas ar 1 zīmi (ar diēziem vai bemoliem, kas netika apgūtas 1. semestrī), minors ieteicams ar visiem veidiem, trijskaņi

4. klase	Gammas ar 2 zīmēm (pēc izvēles ar diēziem vai bemoliem), trijskaņi, arpēdžijas	Gammas ar 2 zīmēm (ar diēziem vai bemoliem, kas netika apgūtas 1.semestrī), trijskaņi, arpēdžijas
5. klase	Gammas ar 3 zīmēm (pēc izvēles ar diēziem vai bemoliem), trijskaņi, arpēdžijas, D ₇ plaši	Gammas ar 3 zīmēm (ar diēziem vai bemoliem, kas netika apgūtas 1.semestrī), trijskaņi, arpēdžijas, D ₇ plaši
6. klase	Gammas ar 4 zīmēm (pēc izvēles ar diēziem vai bemoliem), trijskaņi, arpēdžijas, D ₇ , pm ₇ plaši	Gammas ar 4 zīmēm (ar diēziem vai bemoliem, kas netika apgūtas 1.semestrī), trijskaņi, arpēdžijas, D ₇ , pm ₇ plaši
7. klase	Gammas ar 5 zīmēm (pēc izvēles ar diēziem vai bemoliem), trijskaņi, arpēdžijas, D ₇ , pm ₇ ar apvērsumiem	Gammas ar 5 zīmēm (ar diēziem vai bemoliem, kas netika apgūtas 1.semestrī), trijskaņi, trijskaņi, arpēdžijas, D ₇ , pm ₇ ar apvērsumiem
8. klase	Gammas līdz 5 zīmēm (pēc izvēles), trijskaņi, arpēdžijas, D ₇ , pm ₇ ar apvērsumiem	-

5. Mācību priekšmeta apguves secība:

1. klase

Mācību priekšmeta saturs:

- Tehnisko paņēmieni apgūšana:

Flautas spēles apguves sākumposmā katrā nodarbībā tiek kombinēta visu vai vismaz vairāku sekojošo elementu paralēla apguve:

- iepazīšanās ar instrumenta skanējumu, tā iespēju demonstrēšana;
 - iepazīšanās ar instrumentu (uzbūvi, darbības mehāniku, sastāvdaļām, to funkcijām), instrumenta salikšana un kopšana;
 - mūzikas klausīšanās skolotāja vai vecāko klašu izglītojamo sniegumā;
 - aplikatūras iepazīšana (reģistri, oktāvas, klapes, pirkstu kombināciju apgūšana);
 - tautas dziesmu un bērnu dziesmiņu dziedāšana;
 - izpratne par skaņu un nošu ilgumiem (pusnots, ceturtdaļnots, astotdaļnots);
 - pauzes, to ilgumi;
 - izpratne par ritmu un vienkāršāko ritma formulu apguve;
 - takts, taktsmērs;
 - elpas pamatu apgūšana – tās nozīme un funkcijas flautas spēlē, flautas spēlei raksturīgās elpošanas apgūšana – pareiza ieelpa un izelpa (dažādi vingrinājumi elpai);
 - ambušūra veidošana;
 - darbs pie skaņas iegūšanas ar flautas galvu, skaņas veidošana, attīstīšana;
 - roku un pirkstu nostādīšana, stājas veidošana flautas spēlei, pakāpeniska aplikatūras apgūšana;
- Vingrinājumi: 4–6 dažādi vingrinājumi vai etīdes;
 - Gammas pēc skolotāja ieskatiem.,
 - Skaņdarbi: 6–10 dažāda rakstura skaņdarbi vai latviešu tautasdziesmas.

Ieteicamā mācību repertuāra piemēri:

Latviešu tautas dziesmas:

Velc pelīte, saldu miegu

Aijā žūžū

Aijā, Ancīt, aijā

Kas dārzā?

Cipu, capu vāverīte

Kur tad tu nu biji?

Kur tu teci

Rindām auga ozoliņi

M.Einfelde *Miega zilonis*

H. Persels *Rigodons*

A. Diabelli *Allegretto*

M. Hausers *Šūpuļdziesma*

L.Ābola *Mazie pirkstiņi*

A.Altmanis *Mazie sēņotāji*

2. klase

Mācību priekšmeta saturs:

- Tehnisko paņēmieni apgūšana:
 - darbs pie toņa – dažādi vingrinājumi;
- Gammas: pēc pedagoga ieskatiem
- Etīdes vai vingrinājumi: 4–6;
- Skaņdarbi vai tautas dziesmas: 6–8 dažāda rakstura;

Ieteicamā mācību repertuāra piemēri:

Latviešu tautas dziesmas:

Kur tu skriesi vanadziņi

Tautiešam roku devu

Caur sidraba birzi gāju

K. V. Gluks *Deja*

J.Haidns *Mazā serenāde*

V. A. Mocarts *Menuets*

V. A. Mocarts *Allegro*

F. Šūberts *Deja*

R.Pauls *Miega dziesma*

R.Pauls *Circenīša Ziemassvētki*

Fr.Šūberts *Valsis N2*

3. klase

Mācību priekšmeta saturs:

- Tehnisko paņēmieni apgūšana:
 - darbs pie toņa – *crescendo* un *diminuendo* (< >);
 - mēles piesitiena apguve un tā pielietošana.,
 - non legato, legato, staccato apgūšana;
 - turpināt tehnisko iemaņu nostiprināšanu un pilnveidošanu;
- Gammas: mažori un minori ar 1 zīmi (trijskaņi).,
- Etīdes vai vingrinājumi 4–6 dažādi;

- Skaņdarbi vai tautas dziesmas 6–8 dažāda rakstura.,
- Lasīšana no lapas

Ieteicamā mācību repertuāra piemēri:

V.Popps *Dziesma N2*
 D.M.Spice *Rudens dziesma*
 Latviešu tautas dziesmas V. Salaka apdarē:
Es meitiņa kā rozīte
Kur tu skriesi vanadziņi
Āvu, āvu baltas kājas
 V.Līce *Šūpuļdziesma*
 A. Balodis *Šūpuļdziesma*
 M. Kalniņa *Māmiņai*
 Cecilia McDowall *Komiskā dziesma*
 F. Šūberts *Lendlers*
 J. Haidns *Allegro*
 D.Nurijevs *Ganiņš*
 A. Korelli *Sarabanda*
 A.Hurrell *Etīde flautai un klavierēm*

4. klase

Mācību priekšmeta saturs:

- Tehnisko paņēmienu nostiprināšana;
- Trilleru apgūšana
- Gammas: mažori un minori ar 2 zīmēm (trijskaņi, arpēdžijas), diapazons ieteicams līdz 3 oktāvas re;
- Etīdes: 4 dažādas etīdes un orķestra partijas;
- Lasīšana no lapas;
- Skaņdarbi: 4-6 dažāda rakstura skaņdarbi

Ieteicamais mācību repertuārs:

M.Kalniņa *Māmiņai*
 G.Martini *Gavote*
 A. Altmanis *Menuets*
 D.Aperāne *Romance*
 A.Balodis *Melodija*
 B. Marčello *Allegro*
 L. Granoms *Siciliāna*
 M.Lasmanis *Ievan polka*
 J. Andersens *Šūpuļdziesma*
 V.Līce *Šūpuļdziesma*
 Ē.Ešenvalds *Šūpuļdziesma*
 N.Paganīni *Sonāte op.3.N6*

5. klase

Mācību priekšmeta saturs:

- Tehnisko paņēmienu apgūšana un nostiprināšana;
- Gammas: mažori un minori ar 3 zīmēm (trijskaņi, arpēdžijas, D7, plaši), diapazons ieteicams līdz 3. oktāvas la;

- Etīdes: 4 dažādas etīdes un orķestra partijas;
- Lasīšana no lapas;
- Skaņdarbi: 4-6 dažāda rakstura skaņdarbi, ieteicams 2 izvērstas formas skaņdarbi (sonāte, svīta (vai to daļas), koncerta I vai II un III daļa, fantāzija, variācijas).

Ieteicamā mācību repertuāra piemēri:

A. Šturms *Deja*
 I. Zemzaris *Tarantella*
 J. Vanhāls *Sonāte nr. 2*
 M. Vidmonte *Pastaiga*
 L. K. Vičmane *Skaņdarbs*
 K. Stamics *Koncerts Sol*
 Dž. Pergolezi *Koncerts Sol*
 V. A. Mocarts *Andante Do*
 T. Albinoni *Adagio*
 G. F. Telemans *Sonātes*
 G. F. Hendelis *Sonātes*

6. klase

Mācību priekšmeta saturs:

- Tehnisko paņēmieni apgūšana un nostiprināšana;
- Gammas: mažori un minori ar 4 zīmēm (trijskaņi, arpēdžijas, D7, pm7 plaši), diapazons ieteicams līdz 3 oktāvas si
- Etīdes: 4 dažādas etīdes un orķestra partijas.,
- Skaņdarbi: 4-6 dažāda rakstura skaņdarbi, ieteicams 2 izvērstas formas skaņdarbi (sonāte, svīta (vai to daļas), koncerta I vai II un III daļa, fantāzija, variācijas).

Ieteicamā mācību repertuāra piemēri:

V. Joncienes *Ungāru serenāde*
 J. Nīmanis *Savāds vakars*
 G. F. Telemans *Sonātes*
 Kreislers *Skaistais Rozmarīns*
 A. Altmanis *Noskaņa*
 J. Kvacns *Koncerts Sol*
 V. A. Mocarts *Andante Do*
 Fr. Šopēns *Variācijas par Dž. Rosīni tēmu*
 A. Altmanis *Skercozo no svītas flautai un klavierēm*
 D. Ezeķiel *Romance flautai un klavierēm*
 A. Bakonds *Balāde no Louisa*

7. klase

Mācību priekšmeta saturs:

- Tehnisko paņēmieni apgūšana par skaņas kvalitāti, pirkstu tehniku, artikulāciju;
- Gammas: mažori un minori ar 5 zīmēm (trijskaņi, arpēdžijas, D7, pm7 ar apvērsumiem), diapazons – līdz 4. oktāvas do;
- Etīdes: 4 dažādas etīdes un orķestra partijas;
- Lasīšana no lapas

- Skaņdarbi: 4-6 dažāda rakstura skaņdarbi, ieteicams 2 izvērsta formas skaņdarbi (sonāte, svīta (vai to daļas), koncerta I vai II un III daļa, fantāzija, variācijas).

Ieteicamā mācību repertuāra piemēri:

D.Scarlatti *Allegro no Sonātes Sol maž.*

G. F. Hendelis *Sonātes*

E.Igenberga *Valsis*

B. Molikvē *Barkarola un Tarantella*

J. Andersens *Tarantella*

E. Kēlers *Taurenītis*

A.Balodis *Ļauno mūzika no mūz.teātra izr. Kaķīša dzirnaviņas*

M.Kalniņa *Deja*

A.Altmanis *Noskaņa*

J.Powell *Romantiskais lidojums*

M.Kalniņa *Ritma eņģe*

8. klase

Mācību priekšmeta saturs:

- Tehnisko paņēmienų apgūšana par skaņas kvalitāti, pirkstu tehniku, artikulāciju;
- Gammas: mažori un minori pēc izvēles līdz 5 zīmēm (trijskaņi, arpēdžijas, D7, pm7 ar apvērsumiem), diapazons – līdz 4. oktāvas do;
- Skaņdarbi: 4-6 dažāda rakstura skaņdarbi, ieteicams 2 izvērsta formas skaņdarbi (sonāte, svīta (vai to daļas), koncerta I vai II un III daļa, fantāzija, variācijas).
- Gatavošanās kolokvijam (izglītojamajiem, kuri plāno turpināt muzikālo izglītību):
 - teorētisko zināšanu papildināšana (mūzikas termini, ievērojamāko komponistu (īpaši – repertuārā iekļauto) svarīgāko dzīves un daiļrades faktu zināšana);
 - pamatzināšanas, orientējoties mūzikas stilos, žanros; koncertu apmeklēšana, ierakstu klausīšanās;
 - priekšstats par ievērojamākajām kultūras dzīves norisēm Latvijā.

Ieteicamā mācību repertuāra piemēri:

Kaiserin Rebecca *Skaņdarbs*

M. Vidmonte *Bez 4 min. 3. Nakts*

A. Veismane *Tokāta*

M.Kalniņa *Deja*

G. F. Hendelis *Sonātes*

J. S. Bahs *Sonātes*

K. Reineke *Balāde*

G. Forē *Fantāzija*

A.Altmanis *Noskaņa*

6. Mācību līdzekļi:

Mini Magic Flute, B. Gisler-Haase, F. Rahbari, Universal Edition A.G.Wien 2008.

Mini Magic Flute 2, B. Gisler-Haase, F. Rahbari, Universal Edition A.G.Wien 2012.

Latviešu komponistu skaņdarbi Musica Baltica 2016.

Latviešu komponistu skaņdarbu pārlikumi Musica Baltica 2017.

Latviešu komponistu skaņdarbi flautai un klavierēm Musica Baltica 2020.

S. Krašauska – Krauze *Flautas spēles skola*

M. Jauģietis *Etīdes flautai*

V. Salaks *Latviešu tautasdziesmu apdares*

V. Salaks *Instrumentālā mūzika*

A. Hanselmans *Pirmie soļi*

G. Langraf *Priecīgā flauta* 1. un 2. krājums

Bantai – Kovacs *Etīdes flautai* 1., 2., 3., 4.burtnīca

J. Dolžikovs *Hrestomātija flautai*

J. Dolžikovs *Etīdes* 1.-5.klasei

R. Ginters *Flautas studijas*

Dž. Garibaldi *30 etīdes flautai*

H. M. Stjuarts *Flautas miniatūras*

Zviedru krājums flautai *Flautas spēle* 2., 3., 4. burtnīca

Bantai – Kovacs *Mazi skaņdarbi flautai*

S. Krašauska – Krauze *Skaņdarbi flautai un klavierēm*

L. Veilande *Mēs deviņi bāleliņi*

D. I. Grečišņikovs *Flauta* 3.klase

V. Pops *Klasiskie skaņdarbi* 1.burtnīca

F. Glovers, R. Stretfords *Populāri skaņdarbi* 2.grāmata

G. F. Hendelis *Sonātes*

D. Skarlatti *Sonātes*

A. Vivaldi *Sonātes*

V. Strautiņš *Latviešu komponistu skaņdarbi flautai un klavierēm* (1975.g.)

V. Strautiņš *Latviešu komponistu skaņdarbu krājums* (1989.g.)

A. Šturms *Modālā svīta flautai un klavierēm*

Dž. Golvejs *Populāri skaņdarbi*

T. Vajs *Grāmata flautai* 6.sējums

S. Hanta *Flautas skola*

L. Štrāle *Latviešu padomju komponistu skaņdarbi* (1964. g.)

L. Štrāle *Latviešu padomju komponistu skaņdarbi* (1978.g.)

M. Moīzs *50 melodiskas etīdes*

E. Kēlers *Etīdes flautai* op.33 Nr. 2

F. Tomaševskis *Etīžu izlase* 1., 2., 3.burtnīca

Dž. Garibaldi *20 mazas etīdes*

Dž. Garibaldi *20 melodiskas etīdes*

V. Pops *30 etīdes*

E. Kēlers *20 melodiskas etīdes*

www.musescore

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja:

Ivonna Rozentāle 2025. gadā